

des Minuits

Le Prince Masqué à l'École des Princesses

Opéra jeune public
Création mars 2018

Écrit par Olivier Muller
Composé par Christophe Petit
Mis en scène par les Minuits



Licences d'entrepreneur de spectacle n°1- 1-1076236 ; 2-1076237 ; 3-1076238
N° de SIRET 453 709 768 00015 - Association non assujettie à la TVA

www.theatredeminuits.com

Avec

Les Minuits

Henri Pauliat, ténor
Priscille Muller, soprano
Capucine Keller, soprano
Timothée Huck, basse
Antoine Karacostas, pianiste

Partenaires

La Région Centre-Val de Loire (soutien à la création)
La Ligue de l'Enseignement et le réseau Jeune Public
Le Hangar de Châlette-sur-Loing
Le Théâtre du Donjon de Pithiviers
Le service culturel d'Olivet - Théâtre du Poutyl
Le Théâtre des Minuits
Le Théâtre de Poche à Thoré-la-Rochette

Production et diffusion

Coordination de production :
Stéphanie Noël, stephanie@theatredesminuits.com - 06 11 59 66 62

Coordination de diffusion :
Ambroise-Marie Biard - ambroise@theatredesminuits.com - 06 77 60 68 31

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1- 1-1076236 ; 2-1076237 ; 3-1076238
N° de SIRET 453 709 768 00015 - Association non assujettie à la TVA

www.theatredesminuits.com

Le Prince Masqué

Le Prince Masqué c'est un personnage créé par Olivier Müller et Anne Didier, un super détective du pays des contes, un héros des magazines *J'aime Lire* et des éditions Bayard.

Résumé

Au pays des contes, dans une école de princesses, rien ne va plus : les rideaux se transforment en fantômes, les craies en limaces blanches, les grenouilles envahissent les salles de classe... L'école est ensorcelée ! Mademoiselle Bélépi, la directrice, fait évidemment appel au Prince Masqué pour mener l'enquête. Est-ce le concierge patibulaire le responsable ? Ou cette ombre mystérieuse qui cueille des mandragores dans la nuit ? Le ou la coupable est difficile à trouver. Mais grâce à une idée de génie et quelques petits pois, le Prince Masqué va le démasquer.

En tournée

Spectacle de 50 minutes, à partir de 6 ans

Adaptation à tous types de lieux

4 chanteurs, 1 pianiste, 1 technicien, 1 coordinateur artistique

Jauge idéale : 100 à 200 spectateurs

Possibilité de 2 représentations par jour dans un même lieu

Calendrier de production :

2016

Mai-juin : 1ères réunions de préparation du projet

2-3 septembre : répétitions-ateliers de recherche

5 octobre : présentation du projet aux partenaires

2017

10 au 14 février : résidences au Petit théâtre du Poutyl à Olivet, rendu de résidence

11 au 16 mai : résidence au Théâtre des Minuits et rendus de résidence (public et scolaire)

30 juillet au 2 août : enregistrement des thèmes au théâtre du Donjon de Pithiviers

6 au 10 novembre : résidence au Hangar à Châlette-sur-Loing

2018

17, 18, 19 et 20 mars : création au Théâtre des Minuits

26 et 27 mars : représentations au Hangar de Châlette-sur-Loing

Décembre : représentations au Théâtre du Donjon à Pithiviers

À venir : représentation au Théâtre de Poche à Thoré-la-Rochette, au Théâtre du Poutyl à Olivet

Licences d'entrepreneur de spectacle n°1- 1-1076236 ; 2-1076237 ; 3-1076238

N° de SIRET 453 709 768 00015 - Association non assujettie à la TVA

www.theatredeminuits.com