

des Minuits

# Le Prince Masqué à l'École des Princesses

LIVRET

Livret Olivier Müller  
Composition Christophe Petit

[www.theatredominuits.com](http://www.theatredominuits.com)



# LE PRINCE MASQUÉ À L'ÉCOLE DES PRINCESSES

## LIVRET

### Printemps 2018

**Le Prince Masqué lit le journal :** «Panique à l'école des Princesses. Depuis la rentrée, les cours sont perturbés par des sortilèges de très mauvais goût : les rideaux se transforment en fantômes, les bureaux voltigent, des grenouilles envahissent la classe... 'Je ne peux plus travailler dans ces conditions', déclare la directrice, Dame Bélépi. 'Si cela continue, j'envisage de fermer l'école... »  
Voilà une enquête qui promet d'être passionnante ! En route vers de nouvelles aventures !

#### OUVERTURE PIANO

#### AIR DU PRINCE MASQUÉ :

*En quête d'enquêtes  
Je parcours les sentiers  
J'avanc' masqué  
Je cherche à démasquer  
Les méchants, les voleurs  
Les truands à toute heure*

*Chez les Princesses  
Il y'a comme du rififi  
La pauvre maîtresse  
Sembl'avoir des ennuis*

*Je cherche à démasquer  
Les méchants, les voleurs  
Les truands à toute heure*

## SCÈNE 1

*Bruit de sonnette. La porte s'ouvre.*

**PÈRE MAILLET** (*air antipathique*) : Oui ?

**LE PRINCE MASQUÉ** : Euh... Bonjour... Je suis le Prince Masqué et j'aimerais voir Dame Bélépi.

**PÈRE MAILLET** : Par ici !

**DAME BÉLÉPI** : Ah Prince Masqué, je suis soulagée que vous soyez venu, la situation est catastrophique !

### **AIR DAME BÉLÉPI :**

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Racontez-moi dans le détail tous les évènements qui se sont produits ici.*

**DAME BÉLÉPI** : *Depuis le début ?*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Depuis le début !*

**DAME BÉLÉPI** : *Tout a commencé dans la nuit du dimanche*

*Mes craies se sont changées en grosses limaces blanches*

*Le lundi à midi panique à la cantine*

*Des sangsues*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *des sangsues ?*

**DAME BÉLÉPI** : *Nageaient dans le pichet de grenadine*

*Mardi une princesse a vu son propre nez*

*Remplacé par le groin affreux d'un sanglier*

*C'est terrible, c'est horrible, je n'peux plus travailler*

*C'est terrible, c'est horrible, j'ai l'estomac noué*

*Quand j'entre dans ma classe*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Quel chaos dans la classe !*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Passons au mercredi !*

**DAME BÉLÉPI** : *Mercredi jour de repos était exténuant*

*J'ai chassé de la classe une centaine de taons*

*Jeudi tous les pupitres se sont mis à voler*

*Mon bureau*

**LE PRINCE MASQUÉ** : le bureau ?

**DAME BÉLÉPI** : *A hurlé lorsque je m'en suis approché  
Vendredi une fumée a rempli notre école  
Et j'ai trouvé un serpent dans mon tube de colle*

*C'est terrible, c'est horrible, je n'peux plus travailler  
C'est terrible, c'est horrible, j'ai l'estomac noué  
Quand j'entre dans ma classe*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Quel chaos dans la classe !*

**ENSEMBLE** : *C'est terrible, c'est horrible, terrible horrible terrible,*

**DAME BÉLÉPI** : *je n'peux plus travailler*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *elle n'peut plus travailler*

**ENSEMBLE** : *Depuis une semaine, tout est ensorcelé.*

**DAME BÉLÉPI** : ...Sans compter la cloche qui s'est mise à jouer « au clair de la lune » à minuit.

**LE PRINCE MASQUÉ** : Qui dort dans l'école ?

**DAME BÉLÉPI** : Le père Maillet que vous avez déjà rencontré, Messire Bellefond le bibliothécaire, moi-même... et les princesses bien sûr.

## **SCÈNE 2**

### **CHANSON DES ÉLÈVES :**

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Votre maîtresse m'a raconté...*

les enfants : *...des horreurs !*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *l'école est un château hanté*

les enfants : *ça fait peur !*

**LES ENFANTS** : les couloirs changent de direction

les craies volent comme des avions

**LE PRINCE MASQUÉ** : *mais quelles affreuses conditions...*

*les ciseaux découpent les rideaux*

*et les stylos crachent du feu dans les cartables*

**LE PRINCE MASQUÉ** : ...pour étudier

**LES ENFANTS** : *La perforatrice a fait des trous dans les cahiers de devoirs*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *mais quelles affreuses conditions...*

**LES ENFANTS** : *les premiers d'la classe font les fous sous les tables*

*les chaises et les bancs ruent comme des diables*

**LE PRINCE MASQUÉ** : ... pour étudier

**LE PRINCE MASQUÉ** : *malheur horreur*

**LES ENFANTS** : *malheur horreur*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *calamité*

**LES ENFANTS** : *calamité*

**TUTTI** : *que va-t-il arriver ? la maîtresse va craquer !*

### SCÈNE 3

#### DUO DES PRINCESSES :

*Prince Masqué fredonne :*

*En quête d'enquêtes*

*Je parcours les sentiers, j'avance masqué*

*Je cherche à démasquer*

*Les méchants, les voleurs*

*Les truands à toute heure*

**LES PRINCESSES** : Bonjour monsieur le Prince Masqué !

**LE PRINCE MASQUÉ** : Vous êtes ?

**LES PRINCESSES** : Qui nous sommes ?

**MARIE-AMÉLIE** (*parlé*) : Je m'appelle Marie-Amélie et voici Sophie-Charlotte.

*Nous sommes des princesses*

*Nous croquons la vie à pleines dents*

*Nous aimons les prouesses  
les défis extravagants  
Haaaaaaa...*

*Toutes deux jouvencelles  
Nous refusons les rêves gnangnans  
Les belles dentelles, les balancelles,  
Les princes charmants d'un autre temps  
Haaaaaaa...*

*Nous pratiquons toutes les danses de salon  
Même le tango au son du bandonéon  
Mais c'qu'on préfère, c'est sauter en l'air  
La valse à trois temps c'est pour les grands-mères.*

*S'il vous plaît, après vous, sans façon, je vous prie,  
Tout le plaisir est pour moi, Comment vous dire merci ?*

*Nous connaissons dix-huit sortes de révérences  
Bien des formules polies, les lois de bienséance  
Mais une fois entre nous, c'est fini les chichis  
On se claque la bise tout est permis*

*Nous sommes des princesses  
Nous croquons la vie à pleines dents  
Nous aimons les prouesses  
les défis extravagants  
Haaaaaaa...*

*Toutes deux jouvencelles  
Nous refusons les rêves gnangnans  
Les belles dentelles, les balancelles,*

*Les princes charmants d'un autre temps*

*Haaaaaaa...*

**LE PRINCE MASQUÉ** : Dites-moi, vous n'avez rien remarqué qui pourrait m'aider dans mon enquête ?

**MARIE-AMÉLIE** : non, non, rien...

**SOPHIE-CHARLOTTE** : ... et l'ombre au fond du jardin ?

**LE PRINCE MASQUÉ** : Quelle ombre ?

**SOPHIE-CHARLOTTE** : Toutes les nuits à minuit, un individu se promène à côté du vieux chêne... On peut voir passer son ombre depuis notre dortoir.

**LE PRINCE MASQUÉ** : Pourquoi Dame Bélépi n'est-elle pas au courant de cela ?

**MARIE AMÉLIE** : C'est que... à cette heure-ci, nous sommes censées être endormies...

## **SCÈNE 4**

### **AMBIANCE DE NUIT**

*C'est la nuit. On entend des bruits d'insectes nocturnes et de chouettes.*

*Le Prince Masqué se promène dans le jardin.*

*Une ombre mystérieuse dans le jardin... Voilà un indice sérieux !*

**LE PRINCE MASQUÉ** *s'arrête en regardant le sol* : Nom d'une écaille de dragon, des mandragores poussent au pied du vieux chêne ! Ces plantes sont utilisées par les sorciers... Et elles ont été fraîchement arrosées ! La personne qui passe ici tous les soirs doit venir les entretenir !

*Le Prince Masqué est en planque derrière un vieux chêne. Minuit sonne au clocher du village. Une silhouette s'avance dans la pénombre. L'ombre se penche pour cueillir les mandragores. Le prince bondit hors de sa cachette.*

**LE PRINCE MASQUÉ** : Qui êtes-vous ?

**MESSIRE BELLEFOND** : Me.. Messire Bellefond... Le bibliothécaire.

**LE PRINCE MASQUÉ** (*lit le titre du livre que Messire Bellefond tient entre ses mains*) : *La Princesse au petit pois*. Ça ne serait pas un livre de sorcier, ça ?

**MESSIRE BELLEFOND** : La Princesse au petit pois ? Mais non, c'est un livre de contes. Vous pourriez me lâcher ? Vous me faites mal...

**LE PRINCE MASQUÉ** : Pas avant de savoir ce que vous allez faire avec ces mandragores !

**MESSIRE BELLEFOND** : C'est que... C'est un peu délicat...

## **AIR MESSIRE BELLEFOND**

### **MESSIRE BELLEFOND :**

*Une personne très chère à mes yeux  
Ne m'accordait jamais un regard  
Quand elle empruntait un roman  
J'étais comme transparent*

*Pour me faire remarquer  
Par Dame Bélépi  
J'aurais donné mes livres  
Mes encyclopédies  
Pour un clin d'œil complice  
De cette institutrice  
Mon rayon d'poésie*

### **LE PRINCE MASQUÉ :**

*Cela ne me dit pas  
Ce que vous faites dehors  
Avec ces mandragores  
Venez en donc aux faits  
Et cessez d'emprunter  
Des chemins détournés*

**MESSIRE BELLEFOND :** *Voilà qu'un jour sur mon bureau  
un grimoire m'a donné une idée  
j'allais préparer en secret  
un philtre pour un baiser*

*Et depuis je récolte  
Ces puissantes mandragores  
Je confectionne, chaque jour, un élixir d'amour*

*Capable de charmer cet être bien-aimé  
Et conquérir son cœur*

**LE PRINCE MASQUÉ** : Vous préparez un philtre d'amour à partir de mandragores pour séduire Dame Bélépi?

**MESSIRE BELLEFOND** : Oui !

**LE PRINCE MASQUÉ** : Et c'est un grimoire oublié sur votre bureau qui vous a donné l'idée ? Qui a bien pu...

*Un bruit énorme de chute d'eau retentit.*

**DAME BÉLÉPI** (*d'une voix stridente*) : Catastrophe ! l'école est inondée ! Aaaah !

### **AMBIANCE DE LA CATARACTE**

#### **SCÈNE 4**

**LE PRINCE MASQUÉ** : Des mandragores, un bibliothécaire amoureux, une inondation... et toujours pas de coupable !

### **AIR DU PRINCE MASQUE**

*Patraque patraque  
Passé la nuit à écoper  
Foutraque foutraque  
J'ai la cervelle toute embrumée  
Cette affaire compliquée me mine  
Ma raison cale, l'enquête patine*

*Détraque détraque  
La situation s'est corsée  
Je craque je craque  
Le vrai coupable doit rigoler*

*Fausse piste, zéro indice  
Pas même un suspect sur ma liste*

*J'ai le moral dans les chaussettes  
C'est un couac  
Ce sera ma première défaite  
Quelle claque  
Aaaah...  
J'ai le moral dans les chaussettes*

**DAME BÉLÉPI :** Catastrophe ! Une maladie fulgurante frappe l'école ! Les princesses sont couvertes de pustules...!

### **SCÈNE DES PUSTULES :**

**DAME BÉLÉPI :** Prince Masqué, c'en est trop ! Je ferme l'école demain ! C'est décidé !

**LE PRINCE MASQUÉ :** Attendez l'heure de midi avant de renvoyer les princesses chez elles, Dame Bélépi, j'aimerais venir en classe demain matin pour organiser un concours de danse...

**DAME BÉLÉPI :** Un concours de danse ?

**LE PRINCE MASQUÉ :** Un concours de danse !

**DAME BÉLÉPI :** Ah...

**LE PRINCE MASQUÉ :** Et, sauriez-vous où je pourrais trouver des petits pois ?

### **INTERMÈDE PIANO « OMBRES CHINOISES »**

*Scène de nuit en ombres chinoises : on voit le Prince masqué glisser des petits pois sous des matelas.*

### **SCÈNE 5**

**LE PRINCE MASQUÉ :** Les pustules des Princesses ont disparu pendant la nuit, mais ce matin, elles semblent toutes fatiguées et ont des bleus aux jambes. Dame Bélépi voulait annuler le concours de danse, je me suis permis d'insister.

**MESSIRE BELLEFOND :** Vous avez bien fait ! J'appelle la première candidate?

## QUATUOR DE LA DANSE

*Marie-Amélie entre dans la classe en bâillant. Le teint pâle, elle tient à peine sur ses jambes.*

**MESSIRE BELLEFOND** *(parlé)* : En piste mademoiselle ! Voici votre cavalier. Vous allez attaquer par quelques pas chassés.

Marie-Amélie : Des pas cha-cha, des pas chassés ?

**LE PRINCE MASQUÉ** : Tout à fait Marie-Amélie, donnez moi le bras et laissez vous conduire !

Pas chassés et pliés, demi-pointe, révérence !

*Sur le silence, Marie-Amélie bâille très fort et s'écroule.*

**MESSIRE BELLEFOND** *(parlé)* : Candidate suivante !

*Sophie-Charlotte fait son apparition. Elle est fraîche et pimpante.*

**SOPHIE-CHARLOTTE** : Où dois-je me placer ?

**MESSIRE BELLEFOND** : Au centre, jeune Princesse

*Voici le Prince Masqué*

*Appliquez ses consignes*

*Sans vous laisser distraire !*

**SOPHIE-CHARLOTTE** : *J'ai fait tous mes échauffements !*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Allons-y donc, Sophie-Charlotte,*

*Commençons par quelques balancés*

*Balancé, Balloté*

*Saut de biche, Contretemps*

**MESSIRE BELLEFOND** : *Très bien, continuez !*

**TUTTI** : *Pas chassé et plié,*

*Demie-pointe, Révérence,*

*Dév'loppé, Détourné*

*Polonaise, Grand batt'ment*

*Sophie-Charlotte danse lestement sous les applaudissements du Prince Masqué et de Bellefond.*

**LE PRINCE MASQUÉ** : Bravo mademoiselle ! Vous venez de gagner le droit... d'être renvoyée de cette école !

*En se tournant vers mademoiselle Bélépi :*

C'est elle la coupable !

**DAME BÉLÉPI** *balbutie* : Hein ? Quoi ? Mais qu'est-ce que...

*Pendant ce temps, Messire Bellefond saisit le sac de Sophie-Charlotte et en retire une baguette et un carnet.*

**SOPHIE-CHARLOTTE** *(en hurlant)* : Touche pas à mes affaires !

**MESSIRE BELLEFOND** *qui a ouvert le carnet le lit à haute voix* : « Journal de Sophie Crachotte » Lundi 3 septembre : Quelle plaie de devoir se déguiser en princesse. J'ai l'impression d'être une grosse perruche avec des dentelles partout. En tout cas, je dois minauder à la perfection car personne ne m'a repérée, même pas la Bélépi. Si elle savait que je m'appelle en réalité Sophie-Crachotte et que je viens de l'école des Six Chaudrons !

*La petite sorcière arrache le journal des mains de Messire Bellefond.*

**LE PRINCE MASQUÉ** *(à Dame Bélépi)* : Sophie-Charlotte ou plutôt Sophie-Crachotte devait provoquer la fermeture de votre établissement pour réussir un examen de son école de sorcière.

**SOPHIE-CHARLOTTE** : Dire que j'ai passé presque un mois à mettre des jupons qui grattent et à faire de stupides révérences. Tout cela pour des queues de vipères !

### **AIR DE SOPHIE-CRACHOTTE**

*Cassez mes alambics*

*Videz mon arsenic*

*J'en ai plus rien à faire*

*Car mon plan est par terre*

*J'ai convoqué l'enfer*

*Pour des queues de vipères*

*Pour des queues de vipères pour que d'chi, pour que dalle*

*Pour des queues de vipères pour des langues de crotales*

*Mes belles apparitions*

*Mes fantômes mes poisons*

*Extraits de sous la terre  
Pour des queues de vipères  
Pour des queues de vipères pour que d'chi, pour que dalle  
Pour des queues de vipères pour des langues de crotales*

*Et pourtant et pourtant ils étaient tous à bout  
Et pourtant et pourtant j'y ai cru jusqu'au bout*

*Un mois à faire la cruche  
En robe à fanfreluches  
Un mois de bonnes manières  
Pour des queues de vipères  
Pour des queues de vipères pour que d'chi, pour que dalle  
Pour des queues de vipères pour des langues de crotales*

## **SCÈNE 6 :**

**DAME BÉLÉPI :** Mais comment avez-vous deviné que c'était elle la sorcière ?

**LE PRINCE MASQUÉ :** Sophie-Crachotte est très douée pour jouer la princesse, l'illusion était presque parfaite ! *(à Sophie-Crachotte)* Mais tu as commis une erreur. *(Il sort de sa poche une petite sphère rouge)* Tu as laissé tomber cette fausse pustule. *(En se tournant vers Dame Bélépi)* Lorsque je l'ai trouvée, j'ai compris que la coupable se cachait parmi les élèves.

**DAME BÉLÉPI :** Mais toutes les princesses étaient couvertes de boutons, non ?

**LE PRINCE MASQUÉ :** Précisément ! Pour démasquer la sorcière, j'ai eu recours à un stratagème peu agréable pour vos élèves : cette nuit, j'ai caché un petit pois sous chacun de leur matelas.

**DAME BÉLÉPI :** Les authentiques princesses ne peuvent pas fermer l'oeil de la nuit avec un petit pois sous le matelas. Voilà pourquoi elles sont exténuées et ont échoué au concours de danse !

**LE PRINCE MASQUÉ :** À l'exception de Sophie-Crachotte, qui est en pleine forme et saute comme un cabri ! C'est messire Bellefond qui m'a suggéré cette idée, car il venait de relire *la princesses aux petits pois*.

**DAME BÉLÉPI :** Aaaah ?!

## TUTTI : AIR DU PETIT POIS

### **Couplet simple :**

**TUTTI :** *Mais qu'est-ce qui est rond,  
Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**MESSIRE BELLEFOND :** *Qui font des bleus aux fesses des princesses*

**TUTTI :** *Mais qu'est-ce qui est rond,  
Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**SOPHIE-CRACHOTTE :** *Ces mijorés aiment en faire des caisses*

### **Couplet composé :**

**TUTTI :** *Les petits pois, les petits pois...*

**LE PRINCE MASQUÉ :** *Qui aident à résoudre une enquête*

**TUTTI :** *Les petits pois, les petits pois...*

**MESSIRE BELLEFOND :** *Sous vingt matelas, sous vingt couettes*

**LE PRINCE MASQUÉ :** *Je n'ai pas manqué je crois de génie sur ce coup là !*

**TUTTI :** *Vive le Prince Masqué et ses exploits !*

**SOPHIE-CRACHOTTE :** *La modestie ne l'étouffe pas en tout cas*

**TUTTI :** *Il n'y a pas de mal à être sûr de soi !*

### **Couplet simple :**

**TUTTI :** *Mais qu'est-ce qui est rond,  
Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**DAME BÉLÉPI :** *Ils m'ont tirée d'un bien mauvais pas*

**TUTTI :** *Mais qu'est-ce qui est rond,  
Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**SOPHIE-CRACHOTTE :** *la pauvre maîtresse était au plus bas !*

### **Couplet composé :**

**TUTTI :** *les petits pois, les petits pois...*

**DAME BÉLÉPI :** *J'étais au bord de la crise de nerf*

**TUTTI :** *les petits pois, les petits pois...*

**LE PRINCE MASQUÉ** : *Ils ont désigné la sorcière !*

**MESSIRE BELLEFOND** : *J'ai emprunté cette idée...*

**TUTTI** : *Hourra hourra !*

**MESSIRE BELLEFOND** : *... à un conte populaire*

**TUTTI** : *quelle culture ce bibliothécaire !*

**MESSIRE BELLEFOND** : *Mes amis voyons, c'est bien peu de choses*

**SOPHIE-CRACHOTTE** : *Ne me parlez plus de ces légumes à la noix !*

**TUTTI** : *Ces petits pois lui restent sur l'estomac, pouah !*

**Couplet simple :**

**TUTTI** : *Mais qu'est-ce qui est rond,*

*Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**MESSIRE BELLEFOND** : *L'école ne fermera pas de sitôt*

**TUTTI** : *Mais qu'est-ce qui est rond,*

*Mais qu'est-ce qui est vert ?*

**SOPHIE CRACHOTTE** : *Ça m'donne envie de vomir des crapauds*

**Couplet composé :**

**TUTTI** : *Les petits pois, les petits pois...*

**DAME BÉLÉPI** : *Nous avons évité la cata*

**TUTTI** : *Les petits pois, les petits pois...*

**MESSIRE BELLEFOND** : *Pour vous remettre, prenez mon bras*

**DAME BÉLÉPI** : *Je prends votre bras très cher prenez donc ma main !*

**TUTTI** : *Ça finit bien, Hourra hourra !*

*Vive les histoires qui se terminent bien !*

**SOPHIE-CRACHOTTE** : *gnagnagnagna !*

**TUTTI** : *bien bien bien !*

