

des Minuits

Le Mariage des oiseaux

Fiche technique

Scénographie

Notre spectacle est joué en dispositif frontal.
Des manipulateurs et personnages circulent au milieu des spectateurs.
Il peut être joué en intérieur ou en extérieur (de nuit).

La scène se compose de :

1 PLATEAU SURÉLEVÉ de 4m60 d'ouverture sur 1m60 de profondeur.

3 BANCS sont disposés autour de ce plateau.

1 CIRCULATION de 1,5m autour de ce dispositif est nécessaire.

L'espace de jeu minimum est donc de 3x7,5m.

La jauge est de 70 personnes sans gradin et de 120 personnes avec gradin.
Pas de coulisses, ou plutôt coulisses à vue.

Lumières et noir

Le décor principal est l'obscurité.
Nous utilisons notre propre matériel et régie pour les lumières du spectacle.
Alimentation prise 16A domestique.
L'éclairage de l'accueil public est à étudier pour chaque lieu.

Musique et silence

Nous utilisons notre propre système de diffusion ou celui du lieu selon les cas.
Alimentation prise 16A domestique différente de l'alimentation lumière.
Le silence est le deuxième élément de décors de notre spectacle. Nous évitons donc les lieux bruyants.

À prévoir

De quoi asseoir le public.

Un plan du lieu où nous installons le spectacle.

Nous aimons travailler à l'implantation sur plan en collaboration avec l'équipe qui nous accueille, n'hésitez pas à contacter notre technicien.

2 lignes électriques différentes 16A (son et lumière)

Durée du spectacle : 45mn

Temps de montage, démontage :

J-1 1heure de montage + Répétition dans les conditions du lendemain

J 1h de démontage immédiatement après la représentation.

Matériel et stockage

Nous transportons notre spectacle en remorque <750kg.

Accueil de la troupe

8 artistes participent à ce spectacle

Contact technique

Plateau : Mathias Olivé : 00 33 (0)6 77 85 85 66
ou mathias@theatredesminuits.com

Son : Florent Gauvrit : 00 33 (0)6 68 39 21 29
ou florent@theatredesminuits.com