

*Projet présenté par le BTP CFA Loiret en partenariat avec la troupe des Minuits dans le cadre du dispositif « Aux arts apprentis », opération financée par la Région Centre-Val de Loire.*

*Exposition présentée le 18 mars 2017 à la Résidence des Apprentis d'Orléans.*

# Regard d'apprentis

## Le projet

Il a pris place au sein de la Résidence des Apprentis, lieu de vie et d'hébergement accueillant des jeunes inscrits dans différentes formations dispensées dans plusieurs établissements orléanais.

Prenant la forme d'une série d'ateliers proposés durant plusieurs soirées aux apprentis de la Résidence, ce projet avait pour objectif de les réunir et les inviter à se mettre en scène à travers une exposition mettant en valeur leur formation ainsi que leur parcours personnel.

Durant les premiers ateliers, les intervenants de la troupe des Minuits ont présenté aux volontaires une sélection de tableaux de peintres célèbres ayant un lien avec les métiers étudiés par les apprentis. Les Minuits ont ensuite proposé aux participants de se faire photographier en adoptant les poses et les costumes des protagonistes de ces peintures. Grâce à un travail de montage et de retouche numérique, les photographies ont été fusionnées avec les éléments des tableaux originaux afin de donner l'illusion que les apprentis font partie de la peinture.

Lors d'une deuxième série d'ateliers, les participants ont été invités à élaborer un habillage sonore pour accompagner l'exposition. Il leur a été proposé d'imaginer et de donner à entendre l'environnement sonore contenu dans les tableaux choisis ou de réaliser une interview témoignant de leur parcours, de leur vision de l'apprentissage et du métier étudié par chacun.

Ce projet était avant tout destiné à valoriser la parole et le regard des apprentis sur eux-mêmes. A travers leur participation, ils ont témoigné d'une fierté : celle d'être apprenti, d'étudier un savoir-faire, de porter une passion, un engagement.

*Regard d'apprentis est un projet porté par le BTP CFA Loiret en partenariat avec la troupe des Minuits, soutenu par le dispositif régional « Aux Arts Lycéens & Apprentis ».*

## L'exposition

Composée de neuf tableaux, elle a été imaginée comme une sorte de musée miniature rendant hommage aux apprentis.

Les œuvres originales ici transformées sont connues pour leur vision sublimée du travailleur : le labeur, le geste, l'effort, la concentration...

La rencontre des apprentis avec ces peintures leur a donné un nouvel éclairage : le portrait du chef charismatique prête son autorité à l'apprenti cuisinier, la préparatrice en pharmacie pose sous les traits de l'inventeur du vaccin contre la rage...

La bande sonore accompagnant l'exposition mêle les enregistrements réalisés par les différents participants dans une fresque réunissant leurs mots et la diversité de leurs univers. Chants, « jargon », rêveries, anecdotes...

Par ces différentes approches de l'image et du son, de l'interprétation et de l'expression personnelle, *Regard d'apprentis* a permis aux participants de témoigner de leur réalité mais aussi de leurs rêves et de leurs espoirs professionnels.

*Le contenu de l'exposition a été réalisé par les Minuits.*



## *Au pied du mur*

Avec

Antoine Cognard (Charpente)

Lorane Lacoche (Vente en boulangerie)

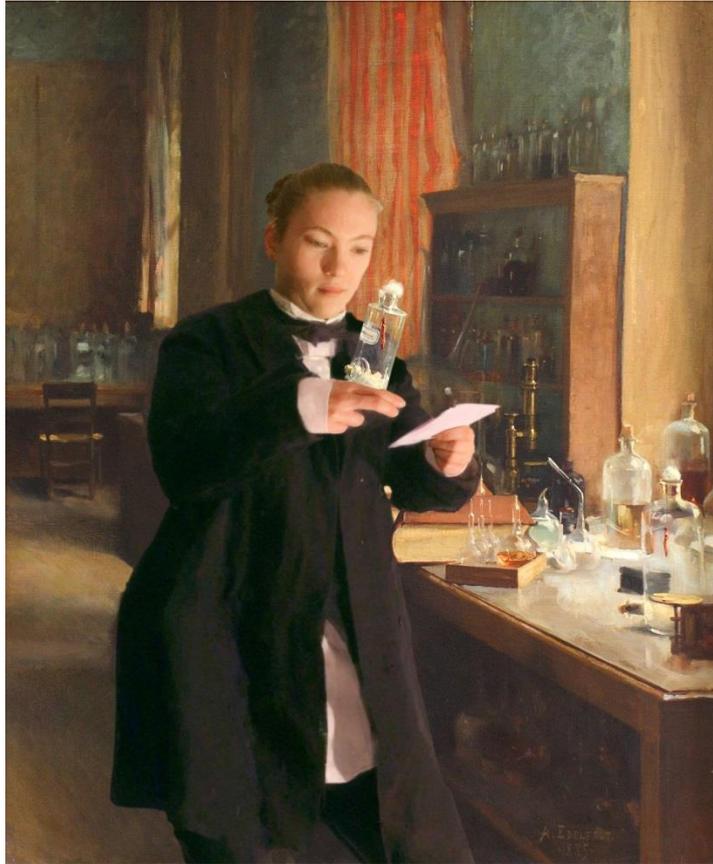
Amael Laysenne (Charpente)

Madleen Tartinville (Peinture)

D'après  
*Les peintres en bâtiment*  
(1877)

De Gustave Caillebotte



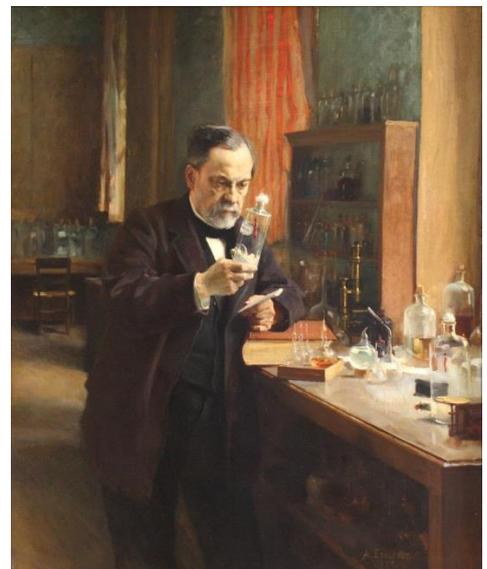


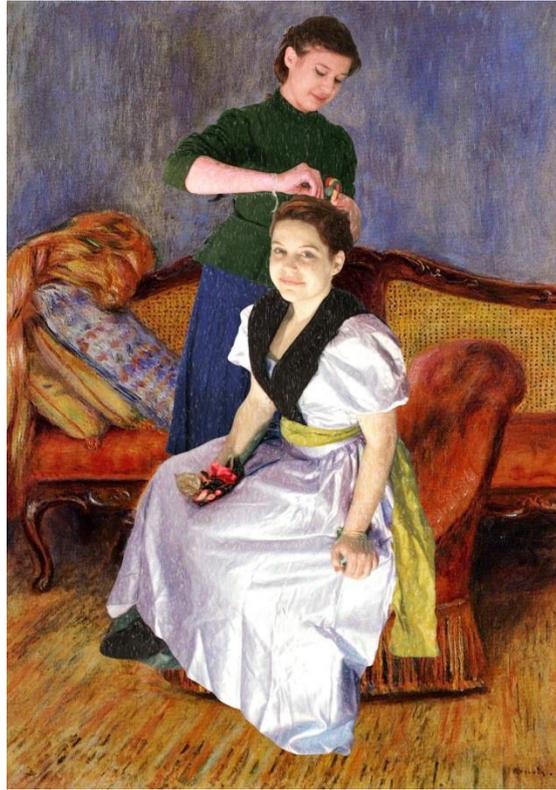
*Louise Pasteur*

Avec

Alexandra Boulard (Préparation en pharmacie)

D'après  
*Portrait de Louis Pasteur*  
(1885)  
D'Albert Edelfelt





## *Les apprenties coiffeuses*

Avec

Andrea Pattier

Claudia Saraiva Rebouta

(Coiffure)

D'après

*La coiffure*

(1882)

D'Auguste Renoir





*C'est moi le chef, c'est moi qui commande !*

Avec

Laure-Hélène Oger (Restauration)

Coline Perrière (Pâtisserie)

D'après  
*La fête du Chef*  
(1861)

De Théodule Augustin Ribot





## *La pâtissière*

Avec  
Coline Perrière (Pâtisserie)

D'après  
*La Laitière*  
(1657-1658)  
De Johannes Vermeer

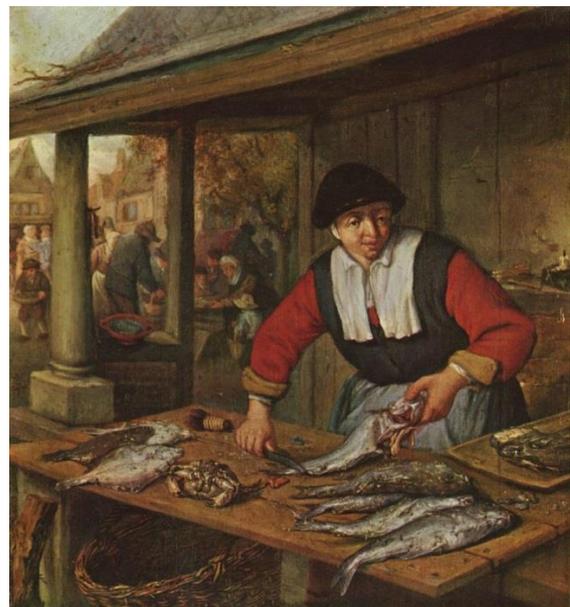


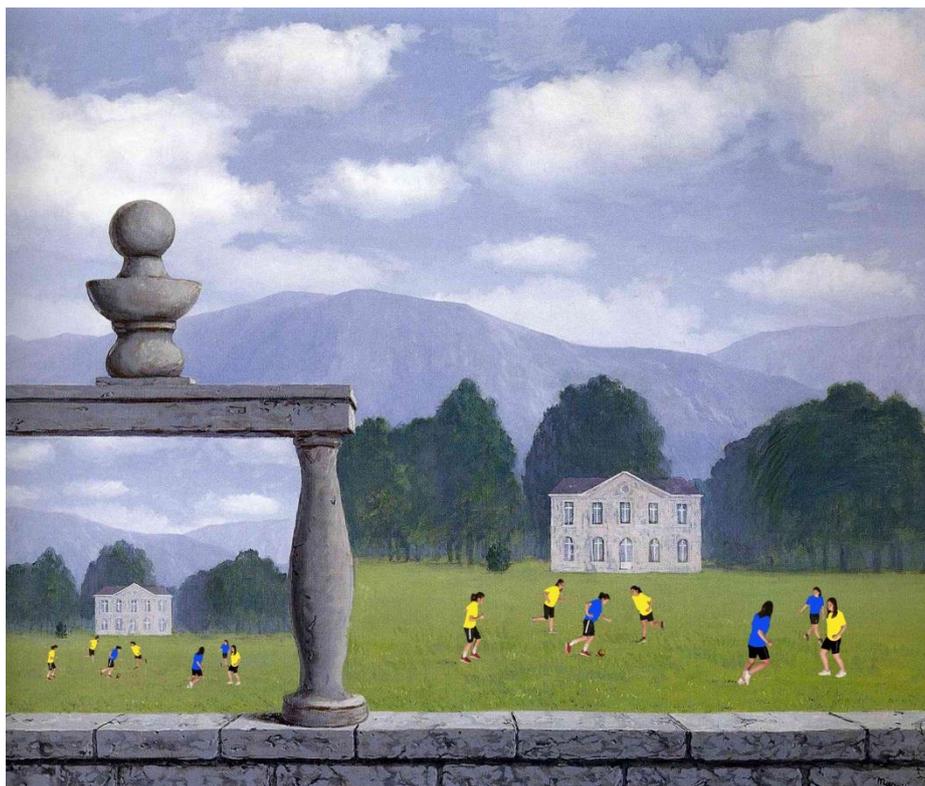


## *Le poissonnier*

Avec  
Benoit Fromentin (Poissonnerie)

D'après  
*Fischhändlerin*  
(1660-70)  
D'Adriaen van Ostade



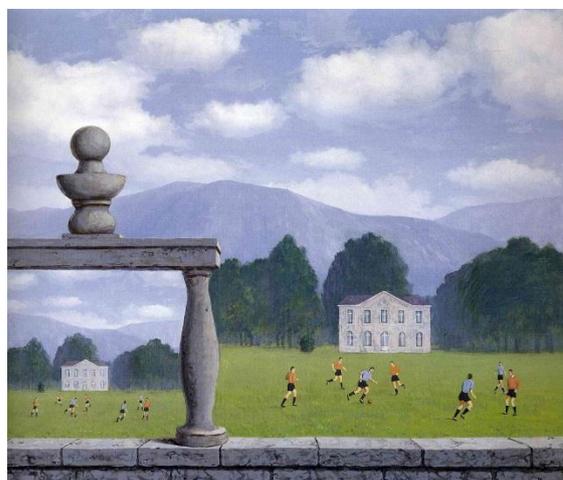


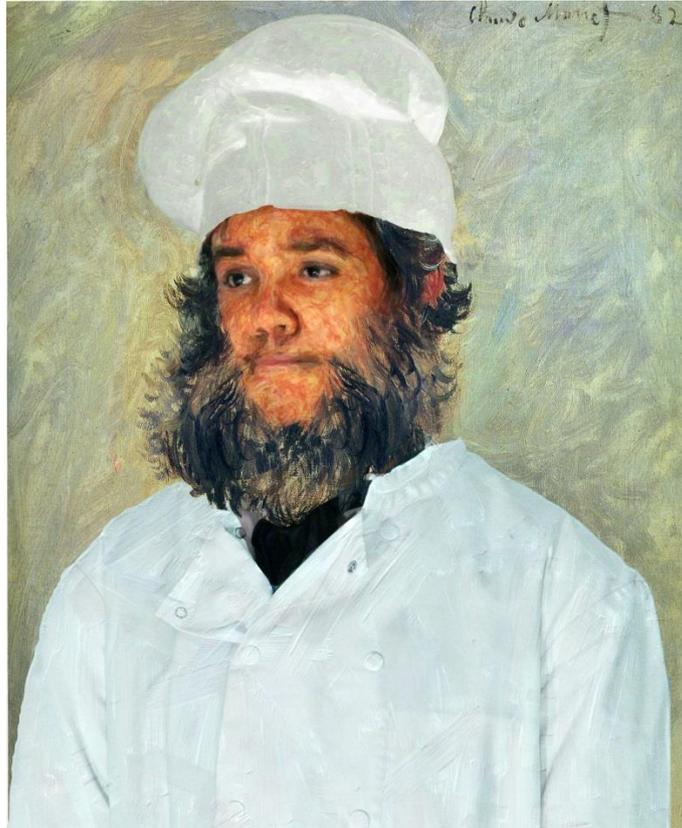
## *Les footballeuses*

Avec

Karen Bento Costa  
Elsa Callegari  
Manon Chollet  
Léa Ribeiro  
(Section sportive football)

D'après  
**Représentation**  
(1962)  
De René Magritte



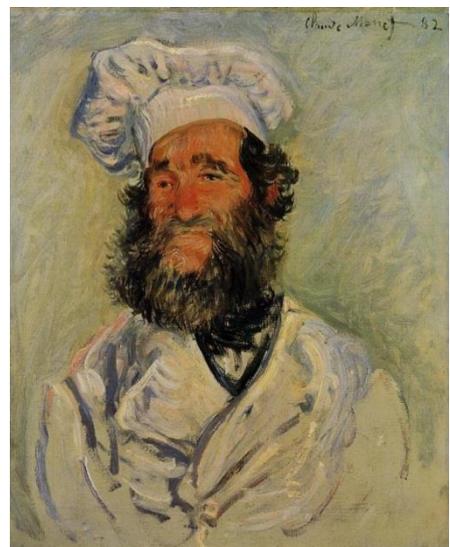


## *Le chef Brian*

Avec

Brian Akossou (Restauration)

D'après  
**Le Chef Père Paul**  
(1882)  
De Claude Monet





## *Portrait à l'oreille bandée*

Avec

Rémi Tréfous

(Aménagements et finitions du bâtiment, peintre de formation)

D'après  
*Autoportrait à l'oreille bandée*  
(1889)  
De Vincent van Gogh

