

Les Minuits

153, La Grande rue
45390 La Neuville-sur-Essonne
+33 (0)2 38 39 18 11
lesminuits@theatredesminuits.com

Licence d'entrepreneur de spectacles
n°1-1029401
n°2-136722
n°3-1007776

N° SIRET 453 709 768 000 15

APE 9001Z

des Minuits

des Minuits



Une Algérie

1830 - 1954



Nous sommes une troupe.

Une troupe car nous sommes un groupe d'artistes **travaillant de manière collective et permanente** à la création de spectacles.

Une troupe car nous sommes **un laboratoire de recherche** où l'on se donne le temps et les moyens d'essayer.

Une troupe car nous nous inscrivons dans **une tradition** et que nous nous réclamons de grands prédécesseurs : les troupes de théâtre forain, mais aussi celles du Living Theatre ou du Théâtre du Soleil.

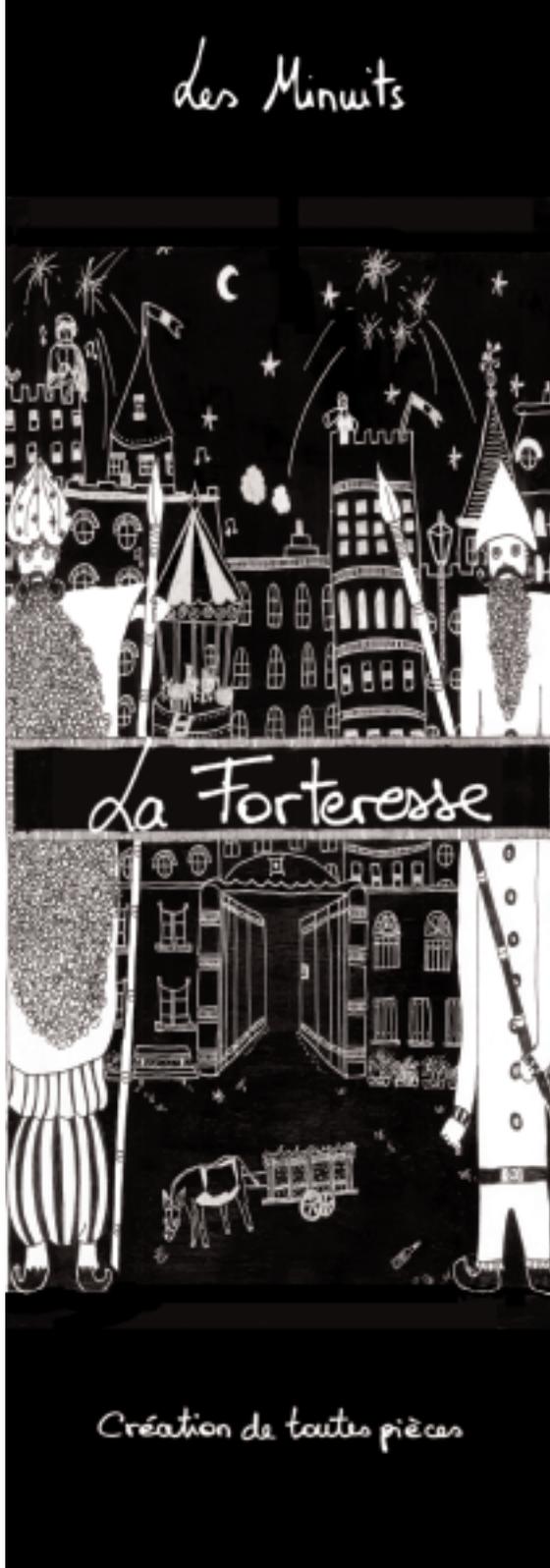
Une troupe enfin car nous entendons **associer le public** à notre chemin de recherche et à nos découvertes.

Nous gardons un lien privilégié avec notre public grâce à notre lettre d'information et notre **site Internet** (www.theatredesminuits.com) actualisé chaque mois.

Le Théâtre des Minuits est installé à **la Neuville-sur-Essonne** dans le **Loiret**.

Les Minuits, c'est **8 membres permanents** et tous ceux qui nous donnent un coup de main à un moment ou à un autre, d'une manière ou d'une autre.

Nous sommes conventionnés par la **Communauté de Communes** des Terres Puiseautines, et soutenus par le **Syndicat de Pays** Beauce Gâtinais en Pithiverais, le **Conseil Général du Loiret**, la **Région Centre**, **Leader +**.



2013

- Création du *Mariage des Oiseaux* de Vaja Pchavela, conte géorgien en musique et en marionnette
- Accueil du **Festival Excentrique** au Théâtre des Minuits
- **Commande d'écriture** pour le Château d'Hardelot (62) : *Les Enquêtes de l'abbé Bouly*
- Représentations de *La Piscine*
- Création des **Opéras Minute** de **D. Milhaud et S. Leach**. Dans le cadre d'une **pratique amateur** encadrée par C. Boni à la direction musicale et les Minuits à la mise en scène
- **Commande d'écriture** pour le Festival Joueurs de Mots de Malesherbes : *Les Lumières à Malesherbes* ; ateliers d'écriture et pratique théâtrale au centre de loisir

2012

- Accueil du **Festival Excentrique** au Théâtre des Minuits
- **Création** de l'*illumination de la Roseraie*, intervention plastique dans le Grand Jardin du Théâtre des Minuits à l'occasion du Jubilé d'André Eve
- Création de *La Piscine* spectacle crée pour les piscine, en partenariat avec l'Association Régionale de Santé
- **Mise en scène** de *Domovoi*, solo de corde lisse d'A. Duhamel

2011

- **Résidence** à l'Abbaye de Noirlac, **Centre culturel de Rencontre** : *Les Acteurs de bonne foi* de Marivaux, travail en collaboration avec le **créateur sonore Boris Billier**
- **Commande d'écriture** et **résidence** au Château de Kergrist : *Les Enquêtes de la Baronne de Clessy*
- Reprise d'*Une Algérie 1830-1954* dans le cadre d'une **résidence**
- Début des travaux du **Grand Jardin du Théâtre des Minuits** : plantation de la **Roseraie** du créateur **André Ève**

2010

- Organisation d'**Un week-end pour Haïti** : 150 artistes et bénévoles se mobilisent
- Création du *Petit Poucet* avec le groupe **The Serafine**

des Minuits
(The) Serafine

Le Petit Poucet



2009

- Création des *Acteurs de bonne foi* de Marivaux
- Commande d'écriture au **Château de Versailles** : *Les Plaisirs de Trianon*

2008

- Reprise pour trois mois d'*Une Algérie, 1830-1954* et **sortie du livre**
- **Tournée en Chine** à l'invitation des **Alliances françaises** de Pékin, Chongqing, Chengdu, Wuhan, Nanjing, Shanghai

2007

- **Sortie du livre** *George Dandin de Molière par les Minuits* aux éditions Klincksieck
- **Tournée en Tunisie** à l'invitation de l'**Ambassade de France** et de l'**Institut français de Coopération**, dans le cadre de l'opération *Mille élèves au théâtre*
- **Ouverture du Théâtre des Minuits**, à La Neuville sur Essonne dans le Loiret avec la **création d'*Une Algérie, 1830-1954*, écriture collective**

2006

- Représentations et ateliers en Tunisie, au Kef et à Tunis à l'invitation de l'Université Tunis El Manar et l'**Institut culturel français de Tunis**
- Résidence en **Haïti** à l'invitation de l'**Ambassade de France**, l'**Institut culturel français** de Port au Prince et les **Alliances françaises**.
- Représentations au **Festival international de Théâtre de Saint Vith en Belgique**
- Représentations au **Centre culturel La Passerelle de Fleury-les-Aubrais**

2005

- Représentations au **Festival international des Arts de Saint Andrews en Écosse**
- Ouverture d'un cours hebdomadaire de théâtre

2004

- **Création de *La Forteresse*, écriture collective**, aux Arènes de Nanterre,
- **Résidence de trois mois en Bulgarie** à l'invitation de l'**Alliance française**

15.10.2004 OT 18.00 ч

Акопак Danger
от Мольер
George Dandin
de Molière



в изпълнение на
Compagnie des minuits



de Plovdiv et de l'**Institut culturel français** de Sofia. Représentations au **Théâtre national de Sofia** et au **Théâtre-laboratoire Sfumato**

- Création de **George Dandin, comédie-ballet** de Molière au Théâtre antique de Plovdiv en Bulgarie lors du Festival international de théâtre *Scènes en Carrefour*. La compagnie du Sixth Spotlight Theater de Plovdiv a réalisé les intermèdes chantés et dansés, *les Pastorales*

2002-2003

- **Tournée en Europe centrale** : Croatie, Serbie-Montenegro, Bulgarie, et en Roumanie avec le soutien des **Instituts culturels français** de Bucarest et Iasi
- Représentations en **Belgique**, en **Allemagne** à la Studio Bühne de Berlin et au Théâtre international de Francfort

- Festival **Premiers Pas - enfants de troupe** à la Cartoucherie de Vincennes à l'invitation du **Théâtre du Soleil**

- Représentations au **Théâtre national de Bucarest** en Roumanie pour la **semaine de la Francophonie**

2002

- Installation à la Neuville-sur-Essonne dans le Loiret

2001

- Création de **George Dandin de Molière** au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes

2000

- Création des **Minuits vous parlent de la vie, écriture collective**, au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes

- **La Fête du Soleil, anniversaire des 35 ans du Théâtre du Soleil**. Un mois d'événements célébrant cette troupe née comme nous à la Sorbonne

1998-1999

- Création de **La Cantatrice chauve** d'Eugène Ionesco et de **Lost d'Ebrahim Makki** au Deutsches-Iranisches Theater Forum de Cologne en Allemagne

1998

- Naissance de la troupe à la Sorbonne