

CV des Minuits

2016

- Création de *Cabaret Minuits-Serafine*, spectacle musical violent, esthétique, humain- Début du travail sur *Le Prince Masqué*, opéra jeune public
- Affiliation à l'Union Rempart et la Ligue de l'Enseignement
- *Regard croisés*, spectacle créé avec les élèves de 3 établissements scolaires et de formation avec l'aide d'entrepreneurs du pithiverais
- Création de « Théâtres Forum » : *Discrimination sur le Grill* et *Discrimination au 2ème étage*
- *Baptême d'un rosier inédit d'André Ève : Mademoiselle des Minuits*
- *Canton s'met en scène, spectacle participatif avec les habitants d'Olivet, St Pryvé et St Hilaire-St Mesmin pour le Festival Les Moulins à Parole d'Olivet*
- *Premier chantier de restauration du Château des Deux Tours avec l'Union Rempart*
- Collaboration avec le Jardin de la Voie romaine, jardin bio d'insertion projet : *Légumes contre théâtre*
- *Il était une fois Puisseaux* 1ère édition d'un spectacle participatif pour la Ville de Puisseaux

2015

- Mise en place du conventionnement avec la Commune de Pithiviers dans le cadre du PACT : association et coordination de nos programmations
- *La Nuit les arbres*, déambulation nocturne dans les collections de l'Arboretum National des Barres
- *Beaucoup de Bruit pour Antin*, spectacle participatif lors des *Escapades* de Bellegarde
- *Le Grand Divertissement : George Dandin et Les Pastorales*, au château de Rouville à Malesherbes avec la participation de l'École de Musique et l'association de danse moderne
- *Tchekhov chez les électros*, création de scènes issues de *La Cerisaie* dans les ateliers d'électrotechnique du Lycée professionnel J.de la Taille dans le cadre de « Aux Arts Lycéens »
- *LGBT*, objet sonore réalisé à partir de rencontres entre lycéens et personnes victimes ou témoins de discriminations sexuelles en partenariat avec le GAGL45 dans le cadre de « Apprentis et lycéens citoyens »

2014

- Mise en place du conventionnement triennal avec la Communauté de Communes des Terres Puisseautines : soutien à la programmation, résidences d'artistes, actions culturelles
- Création du spectacle participatif *Les cosaques à Augerville*
- Plusieurs projets périscolaires avec les villes de Pithiviers et Malesherbes
- Création de *Rencontres*, objet sonore dans le cadre du programme régional «Aux Arts Citoyens ! » : rencontre entre les élèves du Lycée technique J.de la Taille et les pensionnaires de la Maison de retraite de Pithiviers

2013

- Création du *Mariage des Oiseaux* de Vaja Pchavela, conte géorgien en musique et en marionnette
- Accueil du Festival Excentrique au Théâtre des Minuits
- Commande d'écriture pour le Château d'Hardelot (62) : *Les Enquêtes de l'Abbé Bouly*
- Représentations de *La Piscine*
- Commande d'écriture pour le Festival Joueurs de Mots de Malesherbes : *Les Lumières à Malesherbes* ; ateliers d'écriture et pratique théâtrale au centre de loisirs

2012

- Accueil du Festival Excentrique au Théâtre des Minuits
- Création de *La Piscine*, un spectacle qui se joue... en piscine !
- Jubilé d'André Ève, créateur de la roseraie du Grand Jardin du Théâtre des Minuits

2011

- Résidence à l'Abbaye de Noirlac, Centre culturel de Rencontre : *Les Acteurs de bonne Foi* de Marivaux, travail en collaboration avec le créateur sonore Boris Billier
- Résidence au Château de Kergrist : écriture et représentation d'une visite théâtralisée : *Les Enquêtes de la Baronne de Clécy*, représentations du *Petit Poucet* et de *George Dandin*, en plein air
- Reprise d'*Une Algérie 1830-1954*
- Début des travaux du Grand Jardin du Théâtre des Minuits : plantation de la Roseraie du créateur André Ève

2010

- Organisation d'Un week-end pour Haïti : 150 artistes et bénévoles se mobilisent au travers de spectacles, de concerts et d'une exposition d'Art haïtien
- Répétitions du *Petit Poucet* avec le groupe Serafine.

2009

- Répétition et création à l'automne des *Acteurs de bonne Foi* de Marivaux. Sortie du livre, illustré de photographies du spectacle
- Début du travail des architectes pour la restauration du château
- Premiers stages de Théâtre pour enfants

2008

- Reprise pour trois mois d'*Une Algérie, 1830-1954* et sortie du livre
- Aux Arts lycéens avec le lycée Duhamel du Monceau de Pithiviers
- Tournée de trois semaines en Chine à l'invitation des Alliances françaises. Ateliers théâtre avec les élèves des alliances et représentations de *George Dandin* de Molière

2007

- Représentations au Couvent des Cordeliers à Paris
- Représentations à Pithiviers à l'occasion de la sortie du livre *George Dandin de Molière par les Minuits* aux éditions Klincksieck
Au programme : exposition de photographies extraites du livre sur les murs de la ville, ateliers théâtre scolaires et publics, représentations
- Tournée de trois semaines en Tunisie à l'invitation de l'Ambassade de France et de l'Institut français de Coopération, dans le cadre de l'opération Mille élèves au théâtre. Ateliers théâtre et représentations
- Ouverture en octobre du Théâtre des Minuits, à La Neuville-sur-Essonne dans le Loiret avec la création d'*Une Algérie, 1830-1954*, écriture collective

2006

- Représentations et ateliers en Tunisie, à l'invitation de l'Université Tunis El Manar et l'Institut culturel français de Tunis
- Résidence de trois semaines en Haïti à l'invitation de l'Ambassade de France, l'Institut culturel français de Port au Prince et les Alliances françaises.
- Représentations au Festival international de Théâtre de Saint Vith en Belgique
- Représentations au Centre culturel "La Passerelle" de Fleury-les-Aubrais.

2005

- Représentations au Festival international des Arts de Saint Andrews en Écosse
- Ouverture de d'un cours hebdomadaire de théâtre, dans le Loiret à la Neuville-sur-Essonne
- Début des travaux d'aménagement de notre théâtre
- Début du travail sur le spectacle *Une Algérie, 1830-1954* : recherches et écriture

2004

- Création de *La Forteresse*, écriture collective, aux Arènes de Nanterre, sous chapiteau
- Résidence de trois mois en Bulgarie à l'invitation de l'Alliance française de Plovdiv et de l'Institut culturel français de Sofia. Représentations au Théâtre national de Sofia et au Théâtre-laboratoire Sfumato
- Création de *George Dandin, comédie-ballet* de Molière au Théâtre antique de Plovdiv en Bulgarie lors du Festival international de théâtre Scènes en Carrefour. La compagnie du Sixth Spotlight Theater de Plovdiv a réalisé les intermèdes chantés et dansés, les Pastorales

2002-2003

- Tournée en Europe centrale : Croatie, Serbie-Montenegro, Bulgarie, et en Roumanie avec le soutien des Instituts culturels français de Bucarest et Iasi
- Représentations en Belgique, en Allemagne à la Studio Bühne de Berlin et au Théâtre international de Francfort
- Festival "Premiers Pas – enfants de troupe" à la Cartoucherie de Vincennes à l'invitation du Théâtre du Soleil
- Représentations au Théâtre national de Bucarest en Roumanie pour la semaine de la Francophonie
- Installation à la Neuville-sur-Essonne dans le Loiret

2001

- Création de *George Dandin* de Molière au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes

2000

- Création de *Les Minuits vous parlent de la vie*, écriture collective, au Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes
- *La Fête du Soleil*, anniversaire des 35 ans du Théâtre du Soleil. Un mois d'événements célébrant cette troupe née comme nous à la Sorbonne
- Exposition-atelier *Le Soleil des Minuits*, un mois d'exposition de costumes, d'instruments de musique et d'éléments de décors des spectacles du Soleil depuis 1789 jusqu'à *La Ville parjure*, à la Chapelle de la Sorbonne

Création dans le cadre de l'exposition-atelier d'un spectacle de théâtre d'ombres, répété en public. Inauguration d'une copie neuve de *Molière* d'Ariane Mnouchkine. Projections en partenariat avec ARTE de *1789* d'Ariane Mnouchkine et d'*Au Soleil même la Nuit* d'Eric Darmon et Catherine Vilpoux

1998-1999

- Création de *La Cantatrice chauve* d'Eugène Ionesco et de *Lost* d'Ebrahim Makki au Deutsches-Iranisches Theater Forum de Cologne en Allemagne

1998

- Naissance de la troupe à la Sorbonne