

L'AMI, la nuit

Lumière sur les machines... et les Hommes

ou

Lux / Logos

ou

Lorem ipsum

dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est eleifend mi, non fermentum diam nisl sit amet erat. Duis semper. Duis arcu massa, scelerisque vitae, consequat in, pretium a, enim. Pellentesque congue. Ut in risus volutpat libero pharetra tempor. Cras vestibulum bibendum augue. Praesent egestas leo in pede. Praesent blandit odio eu enim. Pellentesque sed dui ut augue blandit sodales. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aliquam nibh. Mauris ac mauris sed pede pellentesque fermentum. Maecenas adipiscing ante non diam sodales hendrerit.

Une performance de la troupe des Minuits
Écrite pour l'Atelier-Musée de l'Imprimerie
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
21 septembre 2019
www.theatredesminuits.com
www.a-mi.fr

ami
atelier-musée
de l'imprimerie
Malesherbes-France

AVANT-PROPOS

L'art des Minuits confronte.

Il déroute.

Notre temps est saturé d'images, de lumières et de mots.

Les Minuits ont choisi l'économie des images, de la lumière et des mots
Ils sont à l'affût constant de l'émotion, celle qui donne une chance de
comprendre le monde.

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'Atelier-Musée de
l'Imprimerie invite les Minuits à interroger la notion de patrimoine :

"Qu'allons-nous chercher dans les lieux de mémoire ?"

La célébration d'une mythologie rassurante ?

Le divertissement ?

Ou l'âpre exercice de la connaissance ?

Et encore :

"Les lieux de mémoire laissent-ils une place au présent et à l'avenir ?"

À l'action ?

Au rire ?

À l'émotion ?

Aux vivants ?

Maintenant, prenez une grande respiration. Vous pouvez déambuler sans
but et sans contrainte de temps.

Bonne soirée à tous.

des Minuits

GLOSSAIRE

AMI : lieu remarquable qui fait le pari d'allier "Faire" et "Savoir" et qui vous invite ce soir au plaisir du spectacle vivant.

Balzac, Honoré de (1799-1850) : "homme de lettre et de plomb" ayant travaillé toute sa vie pour rembourser les dettes accumulées dans la faillite de son imprimerie.

Clémenceau, Georges (1841-1929) : homme politique et éditorialiste du journal *L'Aurore*, il aurait trouvé le titre *J'accuse... !* pour la tribune d'Émile Zola.

Crieur de journaux : vendeur de journaux avec un drôle de chapeau, issu d'un dessin de presse paru dans *L'Illustration* (1848).

Discothèque : lieu de divertissement où l'on peut danser au son de musiques enregistrées.

Duca, Cino Del (1899-1967) : célèbre éditeur de presse (*Nous deux, Télépoche, ...*) très attaché à sa femme avec qui il créa de nombreux prix et bourses dans les domaines de la littérature, du bridge et du cinéma.

Gutenberg, Johannes (vers 1400-1468) : inventeur de l'imprimerie à la Renaissance. Ruiné par un procès.

Kuroko : machinistes du théâtre japonais traditionnel. Ils sont vêtus de noir pour signifier qu'ils sont invisibles. Ce soir, ils sont la lumière, le vent, la pluie...

Liberté : ce soir, possibilité de se déplacer sans contrainte de temps, sans parcours imposé et même sans but, dans les allées du musée.

Librairie : commerce de détail de livres, ouvert toute la soirée.

Linotype : une des machines qui se trouve dans le musée, éclairée par de petites lampes torches.

Linotypistes : ouvrières sortant de l'usine un soir de printemps des années 70.

Logos : parole, rationalité. Ce soir, nom donné à l'un des espaces du musée.

Lorem ipsum : en imprimerie, suite de mots en faux latin qui permet de se concentrer sur un aspect sans en être détourné. Issue d'un texte de Ciceron : "*Personne n'aime ni ne recherche la douleur, mais parce qu'il arrive parfois que, par le travail et par la peine, on parvienne à jouir d'une grande volupté*" (trad) *De finibus bonorum et malorum*.

Lux : lumière. Ce soir, nom donné à l'un des espaces du musée.

Marianne : la République c'est elle. Figure timbrée des plus imprimées.

Minuits : artistes de théâtre proposant ce soir une performance à l'AMI.

Ouvrière, ouvrier : travailleuse, travailleur. Ce soir, en pause.

Patrimoine : qui est considéré comme l'héritage d'un groupe. Ce qui nous réunit ce soir.