
le gros chantier des Minuits,

RESTAURATION DU CHÂTEAU DES DEUXTOURS



dossier de presse 2022-2026

LE THÉÂTRE DES MINUITS

association loi 1901, n°SIRET 453 709 768 00015, APE 9001Z, RNA W453000084
153, la Grande Rue, 45390 La Neuville-sur-Essonne
02 38 39 18 11 - lesminuits@theatredesminuits.com

www.letheatredesminuits.com

Sommaire

- PRESSE ECRITE -

- p.3 ***Le château des Deux Tours retenu dans le cadre du Loto du patrimoine,***
La République du Centre le 29 Août 2022 - Aurélie Richard.
- p.6 ***Le Théâtre des Minuits va restaurer le château des Deux Tours grâce au loto du patrimoine,***
Le Parisien le 22 Septembre 2022 - Christine Berkovicus.
- p.8 ***Le château des Deux Tours, une pépite du patrimoine du Loiret qu'il faut sauver,***
La République du Centre le 19 Septembre 2022 - Aurélie Richard.
- p.10 ***Loto du Patrimoine, 273.000 euros pour rénover le Château des Deux Tours dans le Loiret,***
France Bleu le 19 Décembre 2022.
- p.12 ***Loto du patrimoine - 273 000 euros accordés au château des Deux Tours,***
La République du Centre le 20 Décembre 2022 - Aurélie Richard.
- p.13 ***Le gros chantier des Minuits,***
La République du Centre le 05 Avril 2023 - Philippe de La Grange.
- p.15 ***Au Château des Deux Tours de La Neuville-sur-Essonne, les travaux vont bientôt débiter grâce à la Mission Bern,***
La République du Centre le 13 Octobre 2023 - Aurélie Richard.
- p.16 ***Cédric Trentesaux, un architecte au chevet du patrimoine,***
Le Courrier du Loiret, le 13 Mars 2024 - Camille Coelho.
- p.17 ***La restauration du château des Deux Tours a débuté près de Pithiviers,***
La République du Centre le 21 Avril 2024 - Aurélie Richard.
- p.19 ***Une nouvelle pierre pour financer le chantier,***
La République du Centre le 06 Juillet 2024 - Philippe de La Grange.
- p.20 ***Programme Patrimoine et Tourisme local, un château du Loiret parmi les 37 lauréats,***
Actu.fr le 12 Juillet 2024 - Yohann Desplat.
- p.21 ***Un château unique en pleine restauration,***
Le Courrier du Loiret le 30 Octobre 2024 - Jeffrey Charpentier.
- p.23 ***Des enduits et des graffitis préservés,***
Le Courrier du Loiret le 23 Avril 2025 - Camille Coelho.
- p.24 ***3 Questions à... Arnaud Parent, cofondateur du Théâtre des Minuits,***
Vocations n°03 de Juin 2025 par le Crédit Agricole Centre-Loire - Céline Collot.
- p.25 ***La troisième tranche aura du retard,***
La République du Centre le 15 Septembre 2025 - Aurélie Richard.

- PUBLICATIONS -

- p. 26 ***Le renouveau des Deux Tours des Minuits*** (pp.14-15),
Rapport annuel 2024 Fondation Crédit Agricole Pays de France, 2024.
- p. 27 ***Le patrimoine, histoires de transmissions en Centre-Val de Loire*** (pp.70-74),
Fondation du patrimoine éditions Ouest-France, 2024 - Guy Sallavaud et Philippe Virello.
- p. 28 ***Au château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne*** (p.53),
Bulletin de la SEM n°197, Novembre 2025 - Nadine Gannat.

- PRESSE ECRITE -

Le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne retenu dans le cadre du Loto du patrimoine,
La République du Centre le 29 Août 2022 - Aurélie Richard.

Le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne retenu dans le cadre du Loto du patrimoine

Publié le 29/08/2022 à 17h05



Les ruines du château sont situées dans l'enceinte du site du Théâtre des minuits. © Pithiviers AGENCE

Les projets départementaux 2022 retenus dans le cadre de la Mission Patrimoine ont été révélés ce lundi 29 août. Le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais, va bénéficier de ce soutien.

Après l'église Saint-Gault à Yèvre-le-Châtel, le château de Meung-sur-Loire, la Maison des Alix de Gien et d'autres sites loirétains ces dernières années, **c'est le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais, qui va patrimoine cette année.**

La Mission Patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril est portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et la Française des jeux (FDJ).



Des fouilles archéologiques ont été menées il y a quelques mois au pied du château

Le château des Deux Tours est situé en plein coeur du village de La Neuville-sur-Essonne et **dans l'enceinte du site qui abrite la compagnie du Théâtre des Minuits.**

A l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1928

Le château fut **construit au XIII^{ème} siècle**, c'était une maison forte dépendant de l'abbaye de Ferrières (abbaye bénédictine). Elle servait à stocker des denrées et à percevoir les redevances issues de l'exploitation foncière. **Lors de la Guerre de Cent ans, il fut en partie détruit.**

Ce n'est qu'au début du XV^{ème} siècle que Louis de Blanchefort, abbé de Ferrières, ordonna sa reconstruction. **A la fin du XVI^{ème} siècle, pendant les guerres de religion, le château est incendié**, il ne sera pas reconstruit et servira principalement de ferme. Il est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1928.

Des chantiers avec des bénévoles déjà

Des chantiers de restauration ont eu lieu avec l'Union Rempart pendant plusieurs étés, depuis 2016, avec des bénévoles français et internationaux. Ils se sont concentrés sur le mur sud d'enceinte et la courtine.

Aujourd'hui, c'est un projet de restauration de plus grande ampleur qui attend le château, pour un montant d'1,4 million d'euros. "Il s'agit de **sécuriser et restaurer l'ensemble des ruines** pour en faire un lieu de visite et de spectacle", met en avant Coline Faivre d'Arcier, chargée de mission au Théâtre des minuits.

Des fouilles préventives ont eu lieu il y a quelques mois pour en apprendre davantage sur

l'emplacement du logis et récolter des données sur le château "car nous en avons très peu jusque là. **Il y aura d'autres fouilles complémentaires à l'avenir pour essayer de documenter encore l'histoire du château.** "

Il y a plusieurs années, une souscription avait été lancée par la Fondation du patrimoine. Elle a été réactualisée au vu de l'évolution du projet. L'objectif est de **restaurer les courtines ouest et nord, la tour d'angle, la tour-maîtresse et l'ancienne chapelle entre 2023 et 2025.**

Cette année, sept tirages Loto seront dédiés au patrimoine du 5 au 17 septembre, dont un Super Loto. Pour chaque grille de 2,20 euros jouée, 0,54 euro sera reversé à la Fondation du patrimoine.



Régulièrement, pendant l'été, des chantiers avec des bénévoles français et internationaux ont été menés dans l'enceinte du site des Minuits.

Pour accompagner son offre de tirage, la Française des jeux propose **une nouvelle édition du jeu à gratter illiko Mission Patrimoine**, à partir de ce lundi 29 août dans ses points de vente.

Décliné en trois versions, ce ticket met en avant différentes façades traditionnelles françaises, ainsi que les dix-huit sites emblématiques 2022. Ce ticket à 15 euros permet aux joueurs de remporter jusqu'à 1,5 million d'euros. Le montant du prélèvement sur les mises revenant normalement à l'État, soit 1,83 euro par ticket acheté, sera reversée à la Fondation du patrimoine.

Plus de 100 millions d'euros (dont 26 millions pour l'édition 2021) ont déjà été collectés au profit de la Fondation du patrimoine depuis 2018 pour soutenir le patrimoine en péril.

En région Centre-Val de Loire, ont également été retenus la Maison Auclert-Descottes à Argenton-sur-Creuse (Indre), l'église Saint-André à Villaines-les-Rochers (Indre-et-Loire), l'aître Saint-Saturnin à Blois (Loir-et-Cher), la Maison Dubois à Sancerre (Cher), les dépendances du Manoir de Pré à La Chapelle Guillaume (Eure-et-Loir).

Loiret : le Théâtre des Minuits va restaurer le château de Deux Tours grâce au loto du patrimoine

Cette troupe a acquis cet ancien château fort basé à La Neuville-sur-Essonne il y a plus de 20 ans et la transformé la grange en tiers lieu artistique. De gros travaux sont prévus, ce qui devrait permettre d'ouvrir les ruines de l'édifice au public et proposer de nouvelles activités.



Très délabré, cet ancien chateau fort situé à quelque km de Pithiviers sera sécurisé et l'espace ouvert au public. DR

La bonne nouvelle est tombée le 29 août. Le château des Deux tours, à La Neuville-sur-Essonne (Loiret) près de Pithiviers, a été retenu parmi les sites éligibles cette année au loto du patrimoine porté par Stéphane Bern. « Nous en sommes évidemment très heureux, cela va nous permettre de lancer les travaux pour sécuriser le site. Il est vraiment en mauvais état, donc il ne fallait plus tarder », explique Coline Faivre d'Arcier, chargée de ce dossier.

Il y a vingt ans, cet ancien château fort, ruiné par les guerres de religions, a été racheté par le Théâtre des Minuits, une troupe qui en a fait un tiers lieu artistique. Elle utilise la grange de l'ancienne ferme attenante où elle donne des spectacles et accueille des résidences. Elle a aussi aménagé une roseraie contemporaine où sont présentées les créations du rosieriste André Eve. Environ 10 000 visiteurs par an en profitent.



La troupe utilise les abords du château pour donner ses spectacles.

Le théâtre des Minuits aimerait maintenant pouvoir aller plus loin et laisser déambuler le public dans l'espace du château dont il ne reste qu'une partie des courtines (remparts), deux tours, les vestiges d'une chapelle et le pignon de l'ancien logis. Mais pour l'instant, c'est bien trop dangereux. Passablement délabré, l'ensemble menace de s'effondrer, malgré les chantiers participatifs organisés depuis 2016 pour sécuriser l'un des murs.

Bientôt une extension ?

Sa restauration va donc se traduire par un gros chantier, sur trois ans, avec un budget de 1,4 million d'euros. Outre le loto du patrimoine, le Théâtre des Minuits va solliciter l'État, la région et autres collectivités publiques et compte aussi sur une cagnotte participative de 74 000 euros qui sera bientôt lancée officiellement.

Le dépôt du permis de construire est en cours. Les travaux devraient démarrer en 2023 pour consolider les courtines, les tours et la chapelle, avant d'ouvrir la voie à un nouveau projet : la réalisation d'une extension, pour créer sur place une véritable salle de spectacle.

En péril

Le château des Deux Tours, une pépite du patrimoine du Loiret qu'il faut sauver

Publié le 19/09/2022 à 14h00 | Aurelie Richard



La bâtisse en impose mais a besoin de travaux urgents. © Pithiviers AGENCE

Dans le Pithiverais, le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne a un besoin urgent de travaux. L'enveloppe pour l'ensemble du chantier est estimée à 2,5 millions d'euros.

Les ruines du château des Deux Tours, au cœur du village de La Neuville-sur-Essonne, en imposent mais on voit qu'**elles ont subi les affres du temps**.

La végétation s'est invitée au milieu des pierres. Des pierres qui au fil des décennies tombent, notamment en hiver. Comme le résume Coline Faivre d'Arcier, chargée de mission pour le Théâtre des Minuits qui est propriétaire du site, "**c'est un patrimoine qui est en train de s'effondrer**". D'où l'urgence de le sauver.

"L'urgence, c'est de stabiliser"

Le montant global pour la restauration du château s'élève à 2,5 millions d'euros.

La Mission patrimoine pour la sauvegarde du patrimoine en péril, portée par Stéphane Bern, a décidé d'apporter son soutien à cette bâtisse, **classée à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1928**, via le Loto du patrimoine. Une annonce qui a été faite à la fin du mois d'août dernier. **"Nous avons déposé notre candidature en février"**, précise Coline Faivre d'Arcier.

Le dossier était composé de données techniques, financières issues d'une étude menée en 2020 et 2021 par deux cabinets d'architectes. Elle a permis de **faire un état des lieux, de lancer des pistes pour la restauration du site, ainsi que de poser un budget prévisionnel.**

"L'urgence, c'est de stabiliser", résume Arnaud Parent, membre du Théâtre des minuits depuis ses débuts il y a vingt ans. "Il s'agit à la fois d'**effectuer des travaux de mise en sécurité, d'accessibilité pour donner accès au public à l'intérieur du château et que la cour puisse devenir un lieu de spectacle.** On y a déjà joué mais dans un espace réduit." Plutôt du côté du mur sud de la courtine qui a été restauré à l'occasion de plusieurs chantiers de bénévoles internationaux l'été.

Aujourd'hui, le montant global pour la restauration du château s'élève à 2,5 millions d'euros, les travaux d'urgence représentant 1,4 million. **"C'est un budget qu'on est en train d'affiner car les estimations datent de 2020-2021**, donc les prix ont évolué depuis", précise Arnaud Parent.

Il s'agira à la fois de remplacer des pierres, de travailler sur le faîtage c'est-à-dire le sommet des murs pour les stabiliser, de refaire des marches de l'escalier de la grande tour, d'installer des rambardes... "On devra avoir aussi une réflexion sur la grande tour car elle n'a pas de toit. Comment on va la mettre hors d'eau?", ajoute-t-il. Juste à côté, se trouvait la chapelle. "L'autel est encore en place et il y a de superbes tomettes polychromes au sol", fait remarquer Arnaud Parent.

Si tout se passe bien, **les travaux devraient démarrer au deuxième ou troisième trimestre 2023.** "Être sélectionné pour le Loto du patrimoine montre l'intérêt de ce monument. C'est donc important que le grand public y ait accès. On aimerait que les visiteurs puissent monter dans la tour principale et découvrir le panorama de là-haut sur les paysages environnants, le village", résume le comédien. Coline Faivre d'Arcier ajoute que "si le Loto du patrimoine représente un bon levier financier et un coup d'accélérateur, c'est aussi **une reconnaissance pour le site, le moyen d'attirer l'attention sur lui.**"

Loto du Patrimoine : 273.000 euros pour rénover le Château des Deux Tours dans le Loiret

A La Neuville-sur-Essonne, le Château des Deux Tours, lauréat du loto du Patrimoine 2022, a obtenu une aide de 273.000 euros. Un financement bienvenu qui permet au propriétaire des ruines, l'association "le Théâtre des Minuits" de lancer les travaux dès 2023.

Le Loto du Patrimoine, édition 2022 a dévoilé ce lundi le montant des aides versées aux différents sites, dont le Château des Deux Tours à La Neuville sur Essonne près de Pithiviers qui bénéficie de 273.000 euros.

Objectif : rénover les tours et les coursives de ce château médiéval pour accueillir des spectacles et des visites à l'intérieur.



Une aide décisive

L'association "le Théâtre des Minuits", propriétaire des ruines depuis 2001, a créé un jardin contemporain à proximité du château et une salle de spectacle dans une grange attenante. Des projets qu'elle a notamment pu réaliser grâce aux bénévoles qui viennent chaque été depuis 2016 pour des chantiers participatifs. En revanche, l'association ne peut toujours pas faire visiter l'enceinte du château et ses tours car cela reste trop dangereux en raison de l'état des ruines.

C'est donc une aide décisive pour Coline Favre d'Arcier, chargée de mission au sein de la troupe : "sans cette enveloppe, nous n'aurions pas pu lancer les travaux dans les mêmes délais", souligne-t-elle. Les rénovations commenceront dès 2023 pour s'achever normalement en 2026.

"Restaurer un monument n'a du sens que si on l'occupe ensuite !"

"C'est un bâtiment en mauvais état depuis des années, et c'est une véritable satisfaction de se dire qu'il va être restauré." Bernard Vella de la Fondation du Patrimoine dans le Loiret ne cache pas son plaisir de voir le projet aboutir. Et selon lui c'est d'autant plus intéressant que l'association "le Théâtre des Minuits" proposera des visites et des spectacles dans le château : "Restaurer un monument n'a du sens que si on l'occupe ensuite !"

Travaux

Loto du patrimoine : 273.000 euros accordés au château des Deux Tours, à La Neuville-sur-Essonne

Publié le 20/12/2022 à 18h36 | Aurelie Richard

Le château des Deux Tours, à La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais, a un besoin urgent de travaux. Un soutien financier de 273.000 euros va lui être accordé dans le cadre du Loto du patrimoine.

En août 2022, les projets départementaux de l'année retenus dans le cadre de la Mission patrimoine étaient annoncés. Le château des Deux Tours, à La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais, en faisait partie.

Les aides accordées grâce au Loto du patrimoine ont été dévoilées lundi 19 décembre. À ce titre, le château des Deux Tours bénéficiera d'un **soutien financier de 273.000 euros.**

"Une aide essentielle pour envisager le début des travaux"

Du côté du Théâtre des minuits, propriétaire du site où se trouve le château, Arnaud Parent reconnaît qu'"on est très heureux. **273.000 euros, c'est un très gros chiffre. D'autant que les aides sont plafonnées à 300.000 euros.** On est quasiment au maximum de ce qu'on pouvait recevoir dans le cadre du Loto du patrimoine. C'est une aide essentielle pour pouvoir envisager le début des travaux. Elle est déterminante. **Ça va nous rendre les choses possibles.** Et ce chantier sera aussi soutenu par d'autres partenaires car on est sur de gros budgets."

Il faut rappeler que les ruines du château, au cœur du village de La Neuville-sur-Essonne, ont un besoin urgent de travaux. **L'enveloppe pour l'ensemble du chantier est estimée à 2,5 millions d'euros.** Car il s'agit à la fois de **travaux de mise en sécurité et d'accessibilité** pour donner accès au public à l'intérieur du château.

Cet édifice a été **classé à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1928**, mais il a subi les affres du temps.

la neuville-sur-essonne **Le gros chantier des Minuits**

Publié le 05/04/2023



Un chèque de 273.000 euros a été attribué au Théâtre des Minuits par la Fondation du patrimoine et la Mission Bern pour réhabiliter le château. © Droits réservés

Au-delà de présenter les spectacles à venir, le théâtre des Minuits a fait le point sur le projet de sauvetage colossal du château des Deux tours.

Artistes, jardiniers et maintenant bâtisseurs... La troupe du théâtre des Minuits, qui a investi les lieux en 2002, pour y donner ses premiers spectacles à la tête d'un petit commando au milieu des ruines d'un château du XV^e siècle, a, au fil des années, construit, pierre par pierre, un petit patrimoine à La Neuville-sur-Essonne.

La scène, bien sûr, dans la grange qu'ils ont rénovée puis la création du grand jardin et son magnifique conservatoire conçu par le rosieriste André Ève de plus de 200 rosiers, et aujourd'hui la restauration du château des Deux tours, à l'évidence leur plus gros défi. C'est tout cela qu'Arnaud Parent, cofondateur de la troupe, souhaitait évoquer samedi en présentant la soirée d'ouverture de « la demi-saison » 2023 du théâtre des Minuits. Jeudi 4 mai, ce sera la réouverture du grand jardin où seront exposées les sculptures du Givrainois Jean Anguera.

Ensuite, a été présenté le projet de sauvetage colossal du château des Deux tours en ruine « avec la volonté de rendre accessible la cour du château et le cheminement le long des courtines, pour créer un parcours de visites et organiser des spectacles et événements en extérieur », explique

Coline Faivre d'Arcier, chargée de ce dossier complexe et surtout coûteux.

1,5 million d'euros

Le montant des travaux (en trois phases annuelles jusqu'à 2026) est estimé à 1.522.570 euros ! Heureusement, grâce à la Mission Bern, les Minuits ont tiré le bon numéro du Loto du patrimoine en empochant 273.000 euros. Il reste à trouver 483.000 euros pour boucler le budget. Coline Faivre d'Arcier s'emploie à traquer d'autres bailleurs (État, Département, collectivités). Une souscription a été lancée par la Fondation du patrimoine.

Les prochains évènements. Samedi 20 mai : Route de la rose en fête, ouverture en nocturne du grand jardin illuminé par des centaines de bougies. À 20 h 30, visite-conférence en nocturne dans la roseraie. À 22 heures, Shéhérazade, spectacle en déambulation du théâtre des Minuits et lectures de textes évoquant la rose.

Samedi 3 juin : à 19 h 30, visite-conférence dans la roseraie. À 21 heures, concert de taarab du Kenya par le groupe Lelele Africa.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre : Journées européennes du patrimoine. Expositions, conférences et ateliers consacrés à la rénovation du château des Deux tours.

Du vendredi 14 au 22 juillet en nocturne, *Liéchi*, d'après Anton Tchekhov, au moulin de la Porte, à Estouy.

Patrimoine

Au château des Deux Tours de La Neuville-sur-Essonne, les travaux vont bientôt débiter grâce à la Mission Bern

Article réservé aux abonnés

Publié le 13/10/2023 à 18h38 | aurelie richard



La première tranche du chantier concerne la restauration du mur de courtine nord, du mur du pignon du logis et des travaux de stabilisation de la chapelle. © La République du Centre

En novembre, les travaux de préparation devraient débiter sur le site du Théâtre des minuits à La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais. La structure est toujours en quête d'argent pour boucler le budget du chantier de restauration du château des Deux Tours.

À l'été 2022, le Théâtre des minuits basé à La Neuville-sur-Essonne apprenait que le château des Deux Tours avait été retenu dans le cadre du Loto du patrimoine. Construite au XIIIe siècle, la bâtisse a un besoin urgent de travaux. D'où l'importance de ce soutien financier via la Mission Bern. Un an après, où en est-on du projet??

Logiquement, les travaux devraient démarrer en novembre. "On a des lignes budgétaires inscrites pour 2023 donc les travaux doivent démarrer avant fin 2023", résume Arnaud Parent, un des membres de la troupe des Minuits, installée sur le site.

Le permis de construire a été déposé et validé. La première tranche du chantier concerne la restauration du mur de courtine nord, du mur du pignon du logis et des travaux de stabilisation de la chapelle. L'enveloppe estimée est d'environ 500.000 euros.

Les entreprises avaient jusqu'au vendredi 13 octobre pour répondre.

L'analyse des offres devrait durer deux semaines. Les entreprises sélectionnées seront donc informées à la fin du mois d'octobre.

"L'installation et la préparation du chantier devraient avoir lieu les semaines suivantes ", poursuit Arnaud Parent. Rédaction des documents techniques, vérification des cotes sur le terrain, installation de la base de vie... seront faits avant la trêve hivernale.

Des fondations privées sollicitées

C'est ensuite courant février ou mars que la restauration à proprement parler débutera. Ces travaux devraient s'étaler sur quatre mois et demi, jusqu'en juin donc.

Pour rappel, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) participe à hauteur de 30 % à l'opération, 20 % pour le Département du Loiret.

L'enveloppe allouée par la Mission Bern est de 91.000 euros (20 %). Pour les 30 % restants, des fondations privées ont été sollicitées ainsi que la Fondation du patrimoine à travers une souscription.

Concernant cette dernière, le montant visé est de 30.000 euros. "Nous en sommes actuellement à 6.000 euros", indique Arnaud Parent. " Il nous manque encore 24.000 euros. Il faudrait les atteindre d'ici la fin de l'année. " Pour l'heure, 126 contributeurs ont été enregistrés.

“ On sollicite toute personne qu'on peut toucher, même si c'est pour donner 10 ou 20 euros. Il n'y a pas de petit montant. Chaque contribution compte ”

Ces dons sont défiscalisables à hauteur de 66 % pour les particuliers et 60 % pour les entreprises. La troupe du Théâtre des minuits offre aussi des contreparties en fonction de l'importance du don : d'un bouquet de fleurs à un rosier en passant par une privatisation du site du Théâtre des minuits...

On peut faire un don par internet ou contacter Guy Lasnier (06 08 73 05 00; guy.lasnier@fondation-patrimoine.org). Récolter davantage d'argent pour cette souscription est primordial "car c'est ce qui va nous permettre de boucler le budget", conclut Arnaud Parent.

Portrait

Cédric Trentesaux, architecte

Une mission : restaurer le patrimoine

Cédric Trentesaux est l'architecte du chantier du château des Deux tours à La Neuville-sur-Essonne et travaille également sur la reconstruction de Notre-Dame de Paris. Alors qu'il vit aujourd'hui à Lyon, il rejouit sur les terres qui l'ont vu grandir, dans le Puisseau-tin.

« Quand j'étais petit, j'ai dû grimper sur ces ruines qui étaient encore sous les broussailles », raconte Cédric Trentesaux au pied de la tour du château de La Neuville-sur-Essonne, propriété du Théâtre des Minuits. Aujourd'hui, cet homme de 46 ans est architecte du patrimoine et gère sa société, Covalence architectes, avec quatre associés. Mais enfant, il vivait à Ondreville-sur-Essonne, « jusqu'à l'âge de 9 ou 10 ans », précise-t-il. « Je faisais des cabanes sur les bords de l'Essonne. »

Du hasard et des rencontres

Il y a quelques années, alors qu'il habite déjà à Lyon, sa société se retrouve en contact avec Anne Embs, conservatrice régionale des Monuments historiques. Les architectes avaient déjà travaillé avec elle lorsqu'elle était en fonction dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. « Elle a été mutée dans la région Centre et nous a contactés pour le projet de restauration du château des Deux tours. On a bien sûr tout de suite levé la main », raconte Cédric Trentesaux. Le défi est passionnant mais pour le quadragénaire, c'est évidemment un chantier rempli de souvenirs : « Quand je prends la route pour venir, je retrouve mon école, la boulangerie où j'allais petit... », confie-t-il. « Ce projet est porté par de nombreux acteurs fabuleux avec en premier lieu les Minuits dont je partage les valeurs humaines », ajoute-t-



Cédric Trentesaux est l'architecte de la restauration du château des Deux tours de La Neuville-sur-Essonne.

il. Sa vocation pour l'architecture est arrivée tardivement. « Mon père était industriel, il travaillait pour l'entreprise Sami à Malesherbes, et ma mère était peintre, je me suis toujours intéressé aux choses techni-

ques et j'avais une appétence pour l'artistique », décrit le quadragénaire. Après le bac, il s'est donc lancé dans des études d'architecture : « J'ai pris plaisir au travail et c'est devenu une évidence ». Un métier qui peut re-

vêtir de nombreuses facettes comme la construction de logements neufs ou la réhabilitation. Après plusieurs années à exercer dans ces domaines, Cédric Trentesaux a choisi de se spécialiser dans le patrimoi-

ne en suivant une formation de l'École de Chaillot, à Paris, en 2012. « Pour la restauration de monuments, il faut d'abord réaliser des études diagnostics avec un bilan sanitaire de l'édifice, qui intègre un volet histori-

que. Ces traces du passé sont aussi lisibles sur l'édifice lui-même », explique le professionnel.

Une des spécificités du château des Deux tours à La Neuville-sur-Essonne est qu'il n'était pas possible de sécuriser d'abord puis d'intervenir pour la restauration : « Il a fallu hiérarchiser, du plus au moins urgent et sécuriser tout en restaurant ». Mais comme le rappelle l'architecte, « On ne produit que du papier, des idées, des plans, les vrais constructeurs, ce sont les entreprises ». Pour réaliser ses chantiers, Cédric Trentesaux s'entoure donc de maçons ou de charpentiers spécialisés dans la restauration de patrimoine. « On apprend énormément de toutes ces spécialités », confie l'architecte.

La réhabilitation du château des Deux tours a débuté en fin d'année : « L'objectif est de préserver le monument et donc de limiter sa détérioration dans le temps. Ce n'est pas évident dans le cas d'une ruine », indique le spécialiste.

Des chantiers dans toute la France

Le siège de Covalence architectes est installé à Paris mais l'entreprise a également des succursales, comme à Lyon ou Marseille. Les professionnels de l'agence mènent des projets dans toute la France. Ils travaillent notamment sur la cathédrale de Clermont-Ferrand ou le château de Chantilly. Cédric Trentesaux, lui, a plusieurs chantiers en cours comme la conservation de la grotte de la Roche-Cotard, à Langeais (Indre-et-Loire) : « Il y a des traces digitales qui ont 70.000 ans, c'est magnifique », commente-t-il. « J'ai une chance infinie de faire ce métier », conclut l'architecte.

CAMILLE COELHO

Un relevé de la charpente de Notre-Dame de Paris

Cédric Trentesaux a décidé, en 2012, de suivre une formation pour se spécialiser dans le patrimoine. Il a alors intégré l'École de Chaillot, à Paris, durant deux ans. « Dans le cadre de la formation, avec Rémi Fromont, nous avons effectué un relevé de la charpente de Notre-Dame de Paris durant un an. Cela a même dépassé le cadre de nos études. C'était une aventure incroyable », raconte l'architecte. Et le plus incroyable est que c'est ce document, réalisé par les deux architectes aujourd'hui associés, qui sert à reconstruire la charpente médiévale de la



Le relevé effectué par Cédric Trentesaux et Rémi Fromont sert à la reconstruction de la charpente de Notre-Dame de Paris. (PHOTO : THIERRY LINDAUJER)

cathédrale, détruite par les flammes les 15 et 16 avril 2019. « Rémi Fromont avait eu son concours d'architecte en chef des Monuments historiques. Quand Notre-

Dame a brûlé, il a été appelé en renfort. C'est une chance inouïe d'avoir ces documents, une histoire incroyable qui nous a propulsés », confie Cédric Trentesaux.

★★★★★

Château d'Augerville

GOLF & SPA RESORT 5*

Votre séjour de Pâques au Château d'Augerville

2 personnes 499,00€ ce forfait comprend :

- La nuit en Chambre Supérieure située dans les dépendances du Château
- Le Dîner Menu de Paques 3 plats*
- Le Petit Déjeuner Continental
- Une coupe de champagne par personne
- L'accueil chocolaté en chambre

Valable les : samedi 30/03/2024 - dimanche 31/03/2024

Informations & Réservations : 02 38 32 12 07

contact@chateau-augerville.com - www.chateau-augerville.com

*Menu de Pâques prochainement sur notre site Internet

La restauration du château des Deux Tours a débuté près de Pithiviers, après le loto du patrimoine de Stéphane Bern,

La République du Centre le 21 Avril 2024 - Aurélie Richard.

Patrimoine

La restauration du château des Deux Tours a débuté près de Pithiviers, après le Loto du patrimoine de Stéphane Bern

Publié le 21/04/2024 à 17h22 | aurelie richard



À La Neuville-sur-Essonne, dans le Pithiverais, les travaux ont démarré en début d'année sur le site du Théâtre des Minuits pour sécuriser les ruines du château des Deux Tours. La première tranche devrait être achevée fin juin ou début juillet.

En août 2022, le château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne avait été retenu dans le cadre du Loto du patrimoine, porté par Stéphane Bern, pour bénéficier d'un soutien financier. L'édifice avait un besoin urgent de travaux.

Près d'un an et demi après, le chantier a démarré. C'était en janvier dernier. C'est l'entreprise Richard, basée à Étréchy dans l'Essonne, spécialisée dans le secteur du patrimoine, qui le mène. L'agence d'architectes Covalence, basée à Paris, suit les travaux.

La première tranche devrait être achevée fin juin ou début juillet. "Il va y avoir une petite pause dans les travaux car il doit y avoir une intervention des archéologues de l'Institut national de recherches archéologiques préventives", précise Arnaud Parent, du Théâtre des Minuits, la troupe qui occupe le site. Un sondage du sol va avoir lieu au pied du mur de pignon, ainsi que des analyses de mortier. Ces opérations devraient prendre une à deux semaines.

À l'heure actuelle, le calendrier du chantier est respecté. Le mur de courtine nord est terminé. Il a fallu sécuriser le haut pour éviter que de nouvelles pierres ne tombent. La végétation qui avait poussé dans la pierre a été ôtée, les joints ont été refaits. Actuellement, les ouvriers s'attellent à la sécurisation de la tour. Des fissures sont comblées, des joints refaits, l'escalier a été repris à certains endroits, un filet de sécurité a été posé au sommet.

La souscription publique se poursuit

Restera, dans les semaines à venir, à intervenir sur le fond de la chapelle et le mur de pignon, aussi appelé mur du logis. Là encore, il s'agit de sécuriser. Et une passerelle sera mise en place entre la tour centrale et la chapelle, qui est pour l'heure inaccessible.

Après cette première tranche, "la deuxième devrait démarrer en fin d'année. Elle concernera l'autre mur de courtine et la petite tour. Elle devrait durer cinq mois", précise Arnaud Parent. La troisième portera encore sur la tour principale et la chapelle. "Pour la première et la deuxième, on sait où on va au niveau des financements", souligne Arnaud Parent. "Pour la troisième, on compte vraiment sur la souscription populaire de la Fondation du patrimoine. Elle se poursuit. C'est vraiment cet argent qui nous sera nécessaire pour boucler le budget."

À savoir

453.942 euros, c'est le montant pour cette première tranche de travaux : la Direction régionale des affaires culturelles porte le projet à hauteur de 162.311 euros, le Département du Loiret 91.930 euros, la Mission Bern 91.000 euros, la Fondation Total énergies 34.000 euros, la Fondation Ag2R la Mondiale 15.000 euros, la souscription populaire de la Fondation du patrimoine 15.000 euros.

Une nouvelle pierre pour financer le chantier

La République du Centre le 06 Juillet 2024 - Philippe de La Grange.

LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE

Une nouvelle pierre pour financer le chantier



Au pied de la grande tour, l'architecte Cédric Trentesaux.

Pierre après pierre, la réhabilitation du château des Deux Tours, bâti au XIII^e et XV^e siècles et inscrit à l'inventaire des Monuments historiques, qui se dresse dans l'enceinte du Théâtre des Minuits, à la Neuville-sur-Essonnes, avance pas à pas. À l'occasion d'une visi-

te de chantier, jeudi 5 juillet, menée par l'architecte Cédric Trentesaux, de l'agence Covalence, et Carole Lallet, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), les visiteurs ont découvert l'avancée des travaux de la

première tranche (sur les trois programmées jusqu'en 2026). Ils prendront fin à l'automne après la restauration de la coursive nord. « La deuxième phase de stabilisation et de protection des graffitis sera consacrée à la petite tour et au mur de la coursive ouest », explique Arnaud Parent, fondateur de la troupe du Théâtre des Minuits. La troisième tranche, qui marquera l'aboutissement des travaux en 2026, portera sur la grande tour et la chapelle où ont été découverts « des pavements de tomettes toscanes polychromatiques en damier qui datent de 1500 ».

Ce chantier, qui permettra de créer un parcours de visites et d'organiser des spectacles en extérieur une fois les travaux terminés,

aura coûté 1.522.570 €. Grâce à plusieurs partenaires (État, Département, Mission Bern...), ceux de la première tranche (453.942,72 €) sont en passe d'être bouclés grâce à la souscription initiée par Fondation du patrimoine. D'autres mécènes ont participé comme le Crédit agricole et la Fondation TotalEnergies qui a déjà mené plus de 300 chantiers de restauration à travers toute la France. Après cette visite, Annick Noble, directrice régionale Centre-Val de Loire, a remis au Théâtre des Minuits un chèque de 100.000 € pour aider à « la restauration de ce site patrimonial, artistique, social et culturel. J'ai tout de suite été touchée par l'engagement de la troupe des Minuits ».

P. L. G.



Un chèque de 100.000 € a été octroyé au Théâtre des Minuits.

Blackview BV9000F

Programme "Patrimoine et Tourisme local" : un château du Loiret parmi les 37 lauréats

La Fondation du patrimoine et Airbnb ont annoncé mercredi 10 juillet 2024 les 37 lauréats de leur programme "Patrimoine et Tourisme local". Parmi eux, un château du Loiret.



Le château des Deux-Tours, à La Neuville-sur-Essonne. (©Association du Théâtre des Minuit)

La Fondation du patrimoine a annoncé, mercredi 10 juillet 2024, les **37 nouveaux lauréats** du programme « Patrimoine et Tourisme local » soutenu par Airbnb. Il permet, à travers le soutien à des projets de restauration situés en zone rurale, « de contribuer à dynamiser le tourisme local ».

« 820 000 € sont attribués aux lauréats de cette première sélection de l'année, avec des dotations de 20 000 ou 30 000 € » indique la **Fondation du patrimoine**.

Un mécénat d'Airbnb

Lancé en janvier 2022, ce programme triennal bénéficie d'un mécénat de 5,6 millions d'euros d'Airbnb. Il permettra de soutenir jusqu'à 200 projets de restauration d'édifices, privés et publics, situés dans les territoires ruraux.

« Les sites doivent présenter un intérêt patrimonial, architectural, culturel ou historique. Leur restauration vise à **dynamiser le tourisme local**, tout en créant de nouvelles opportunités économiques pour les habitants, commerces et entreprises » explique la Fondation du patrimoine.

Parmi les 37 lauréats désignés, figure **le château des Deux Tours du Théâtre des Minuits**, situé à La Neuville-sur-Essonne, dans le [Loiret](#). Il bénéficiera d'une dotation de 20 000 euros.

Elle permettra notamment de **financer les travaux de restauration** des courtines nord et ouest de l'édifice, les deux tours et les restes de l'ancien logis, qui sont fortement déstabilisés.

Dans la région Centre-Val de Loire, deux autres monuments ont été désignés lauréats. A savoir, les échauguettes du château de La Ferté-Imbault ([Loir-et-Cher](#)) et le château du Bouchet-en-Brenne à Rosnay ([Indre](#)). Ils bénéficieront eux aussi d'une dotation de 20 000 euros.

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE BATIMENT

- Béton prêt à l'emploi
- Matériaux de construction

75 Ans d'Expérience
BOUGREAU

14, rue de Puiseaux - **BEAUNE-LA-ROLANDE**
 Tél. 02.38.33.20.99 - bougreau.beaune@orange.fr

FAIT DIVERS

Une chienne tuée par deux chiens à Pithiviers

▶ PAGE 3

PITHIVERAIS

Des semaines pour échanger autour de la parentalité

▶ PAGE 5



le courrier

du Loiret

CentreFrance
 N° 4061 - MERCREDI 30 OCTOBRE 2024 - 1,90 €

La Neuville-sur-Essonne

Un château unique en pleine restauration



La deuxième tranche du chantier de restauration du château des Deux tours, à La Neuville-sur-Essonne, vient de débuter. Suite à la première phase, le site est

désormais sécurisé. Il ne sera ouvert aux visites qu'en 2026, à la fin des travaux, mais en attendant, nous vous proposons une visite détaillée.

▶ PAGE 10

BEAUNE

Des pierres tombales mises en vente

▶ PAGE 4

SPORTS



Jordy Leroy à l'Open de paratennis du Loiret

▶ PAGE 24

MALESHERBES

Circulation difficile au pont du Couvent

▶ PAGE 15

IMPRIMERIE
 1,90 €

3101
 31/10/24

Le retour du CHEQUE CADEAU PITHIVIERS
 qui va booster votre pouvoir d'achat !
 Pithiviers Sous Hiver 2024

Achetez 10€
 Dépensez 15€

Jusqu'au 30/11/2024




MALESHERBES

Lou Jousson élue Mademoiselle Loiret 2024

Lou Jousson, 17 ans, habitante de Malesherbes et lycéenne à Pithiviers, a participé, samedi 26 octobre, à l'élection de Mademoiselle Loiret à Rebréchien. Elle a été couronnée. Le concours régional aura lieu en mai prochain.

▶ PAGE 6

PATRIMOINE ■ La première phase de consolidation du château des Deux Tours s'est finie à La Neuville-sur-Essonne

La tour du château enfin accessible

La deuxième phase des travaux de consolidation du château des Deux Tours, à La Neuville-sur-Essonne, a commencé début octobre.

Jeffrey Charpentier

jeffrey.charpentier@centrefrance.com

A quoi pensez-vous si l'on vous demande d'imaginer un spectacle de théâtre dans un château ? La troupe des Minuits n'est comparable en rien aux fous du roi. Au contraire, à La Neuville-sur-Essonne, ils sont les châtelains.

Ils sont installés depuis 2002 dans un terrain de 1,3 hectare, qui comprend un corps de ferme, une grange et le château des Deux Tours, en ruines.

« C'était entre la dentelle et le crumble »

La première tranche de travaux, visant à consolider la grande tour et un des murs d'enceinte, commencée en décembre 2023, se termine. Arnaud Parent, cofondateur de la troupe, se souvient : « Nous cherchions une ferme, à la base, et nous avons choisi celle-ci car elle se situait dans des ruines inspirantes. Maintenant que la première tranche de travaux est terminée, nous pouvons à nouveau entrer dans la grande tour.



SÉCURISÉ. La première phase des travaux permet de monter dans la grande tour sans danger. PHOTOS JEFFREY CHARPENTIER

Ça nous inspire pour de futures mises en scène. »

Il n'est pas rare que la troupe joue dans la cour aux pieds du bâtiment de quatre étages. Si de toutes petites meurtrières de ce côté de l'ouvrage ne permettent pas aisément de communiquer avec l'extérieur, en faisant un pas de côté, une passerelle située au premier étage donne sur un grand espace, en direction des jardins. De quoi déclarer des

tirades enflammées, avant de descendre par l'escalier rénové et rejoindre le public au plus près. « La passerelle mène à l'ancienne chapelle. L'autel est encore en place et une archère cruciforme de 3,60 mètres de haut la surplombe », précise Arnaud Parent.

La seconde phase de travaux a pu démarrer au début du mois d'octobre. L'entreprise J. Richard, spécialisée dans la restauration

de monuments historiques et d'églises, stabilise le dernier mur de courtine, restaure la petite tour et travaille sur les enduits, très fragiles. « C'était entre la dentelle et le crumble », annonce Arnaud Parent, pour évoquer l'état de la petite tour.

Malgré sa taille, moins impressionnante que sa jumelle, près d'un mètre cinquante de gravats la surplombait. Des pierres, des tuiles... que les ouvriers spéciali-

sés s'affairaient à évacuer. Ce n'est qu'après qu'ils pourront s'atteler au rejointement pour consolider la structure.

Le château a connu un incendie à la fin du XVI^e siècle, pendant les guerres de religion. Puis, il a été démonté dans le but de revendre les pierres. Ce qui reste aujourd'hui est ce qui n'a pas été démonté. La déconstruction a été très méticuleuse. On retrouve très peu d'objets. Mais il y a des trésors sur le site. On a retrouvé des tomettes de l'oséane, ce qui n'est pas banal au nord de la Loire. Ça permet de nous rendre compte de l'importance du lieu.

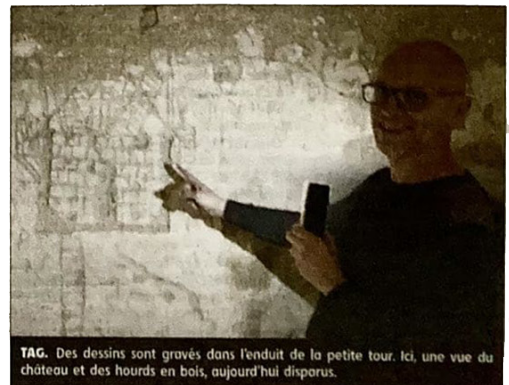
À l'intérieur de la petite tour, gravés sur l'enduit, de nombreux dessins sont inscrits. Certains représentent des personnages : sur l'un des tags se trouve la façade du château et sur ses côtés, deux hounds en bois, aujourd'hui disparus. Avant d'indiger pour décrypter le passé, qui peuvent partir en poussière s'ils sont effleurés.

Si aucune date n'est encore annoncée, la troupe du théâtre des Minuits ne cache pas son envie d'ouvrir le château aux visites. Au cours desquelles il sera possible de monter dans la grande tour. ■

Soutenir. L'opération de financement de la troisième tranche de travaux (la dernière) est en cours. Il est possible d'y participer sur www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-des-deux-tours-du-theatre-des-minuits. L'objectif est de récolter 30 000 euros. Le budget total des trois phases de travaux est estimé à 1 533 539 euros.



DÉBLAIEMENT. Le haut de petite tour, d'où la photo est prise, était encombré de plus d'un mètre cinquante de gravats. Avant de consolider les enduits, il faut d'abord les évacuer manuellement.



TAG. Des dessins sont gravés dans l'enduit de la petite tour. Ici, une vue du château et des hounds en bois, aujourd'hui disparus.

Ça vous concerne

Château des Deux tours à La Neuville-sur-Essonne

Des enduits et des graffitis préservés

La deuxième tranche de restauration du château des Deux tours de La Neuville-sur-Essonne suit son cours. La semaine dernière, une équipe d'experts a œuvré pour préserver des enduits et des graffitis exceptionnels datant de 1500.

Dans le cadre de la deuxième tranche du chantier de restauration du château des Deux tours de La Neuville-sur-Essonne, des travaux particulièrement exceptionnels ont été menés la semaine dernière. L'objectif était de préserver les graffitis et les enduits de la petite tour.

Claire Dandrel, Diane Henry-Lormelle et Jérôme Dattée, tous conservateurs-restaurateurs de peintures murales indépendants, ont mis en commun leur expérience pour restaurer ces traces de l'histoire de la bâtisse du XVI^e siècle. L'objectif était d'effectuer des travaux d'urgence afin que les murs ne s'effritent plus. « Il s'agit d'une tour construite avec des moellons avec un enduit jaune. Un parement a été ajouté, puis de la polissure de chaux posée à la truelle. Cela fait une jolie



Diane Henry-Lormelle et Claire Dandrel ont œuvré durant sept jours pour préserver les enduits et les graffitis de la petite tour, accompagnées d'un autre expert, Jérôme Dattée.

surface, c'est parfaitement réalisé », décrit Claire Dandrel, toujours surprise de la qualité de ces enduits datant de 1500. « Ils en ont mis jusqu'au bout des ar-

chères, sur les murs des latrines, dans les escaliers », énumère-t-elle. Dans des endroits où ce n'était pas habituel donc. « On se rend compte que c'était un bâti-

ment important. Ce programme d'enduit traduit un souci du détail exceptionnel à l'époque », indique de son côté Arnaud Parent, du

Théâtre des Minuits, propriétaire du château.

Il a donc fallu aux experts beaucoup de patience et de minutie pour consolider les parties des murs qui se dé-

térioraient. Car pour préserver les graffitis gravés, il fallait sauver les enduits. « Nous utilisons des seringues pour injecter un coulis que nous fabriquons nous-même et ainsi combler les vides. Il n'est fait que de minéraux, pour être compatible avec l'original », explique Claire Dandrel.

La deuxième tranche du chantier va permettre de restaurer le mur de la courtière ouest et la petite tour. Elle devrait s'achever au mois d'octobre. Débutera ensuite la troisième tranche pour la tour et l'ancienne chapelle. Le coût total de ce grand chantier est d'environ 1,5 million d'euros. Il est financé par des subventions de la direction régionale des affaires culturelles (Drac), du Loto du patrimoine, du Département, de la Fondation Total Énergies et de celle d'AG2R. Mais aussi grâce à la souscription de la Fondation du patrimoine, à laquelle il est toujours possible de participer sur le site www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chateau-des-deux-tours-du-theatre-des-minuits/68677.

CAMILLE COELHO



3 QUESTIONS À... ARNAUD PARENT, COFONDATEUR DU THÉÂTRE DES MINUITS

Depuis plusieurs années, le Théâtre des Minuits porte avec passion le projet de sauvegarde et réhabilitation du Château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne (45). En attendant de pouvoir pleinement l'ouvrir au public, Arnaud Parent nous présente les enjeux de ce chantier colossal.

Comment en êtes-vous venu à vous intéresser à ce monument historique ?

Notre troupe, formée à la fin des années 1990, a acquis les ruines de cet ancien château médiéval en 2002 pour y créer le Théâtre des Minuits. Nous avons commencé par rénover la grange, dans laquelle nous proposons des spectacles et événements depuis 2007. Nous avons ensuite investi le terrain autour pour aménager le Grand Jardin. La réhabilitation du château a été la suite logique. Le projet comprend la stabilisation des murs d'enceinte, la consolidation des vestiges de l'ancien logis (tour-maîtresse d'escalier, cellier et chapelle) et la restauration de l'intérieur des tours afin de protéger les ouvrages et graffitis anciens.

Où en sont les travaux aujourd'hui ?

Pendant cinq ans, nous avons d'abord accueilli des chantiers de bénévoles internationaux pour stabiliser la courtine sud. La restauration a ensuite été découpée en quatre tranches.



Dès la fin de la première tranche, l'ensemble du site était sécurisé. La fin des travaux est prévue pour 2027. À terme, l'idée est d'ouvrir plus largement le site à la visite touristique et à la programmation artistique.

En quoi ce projet est-il un atout pour le territoire ?

Sauvegarder ce patrimoine, c'est faire vivre un lieu de culture en zone rurale. Dans une démarche d'ouverture, la pluridisciplinarité du Théâtre des Minuits se conçoit aussi en dehors du monde artistique. En 2024, nous avons par exemple travaillé sur le thème de l'alimentation, en lien avec le monde agricole. Dans notre société très segmentée, nous sommes convaincus qu'un théâtre, lieu populaire et hybride par excellence, est un endroit où les mondes peuvent encore se croiser.

Le budget total prévisionnel du projet de réhabilitation s'élève à 1,5 million d'euros.

En dehors des spectacles, le Château des Deux Tours est ouvert au public les jeudi, vendredi et samedi du 01/05 au 18/06, puis du 11/09 au 11/10 pour la visite du Grand Jardin.



Infos et réservations :
theatredesminuits.com

PATRIMOINE ■ À La Neuville-sur-Essonne, les travaux de restauration du château des Deux-Tours se poursuivent

La troisième tranche aura du retard

Des financements, qui étaient prévus dans le cadre du chantier de restauration, sont incertains. Ce qui remet en cause le calendrier.

Aurélie Richard
aurelie.richard@centre.france.com

Après une pause estivale, les travaux viennent de reprendre au château des Deux-Tours de La Neuville-sur-Essonne, sur le site du Théâtre des Minuits.

Comme l'explique Léa Clément, actuellement en service civique et qui se concentre sur ce projet de restauration du château, « on finit la tranche deux, c'est-à-dire la courtine ouest et la tour d'angle. Sur la courtine, il a fallu dévégétaliser le sommet, faire les rejointolements au mortier de chaux. Cela se termine. Et, au niveau de la tour d'angle, il a aussi fallu faire les rejointolements des parements extérieurs. Comme il n'y a pas de toit sur cette tour, une dalle a été mise en place au sommet avec un tuyau d'évacuation des eaux. C'est quasiment terminé. »

« Était donné le contexte actuel, on a des inquiétudes sur certaines sources de financements »

Lors de la dernière réunion de chantier, il était prévu que la ré-



ECHAFAUDAGES. Les travaux sur le mur de la courtine ouest sont quasiment achevés.

ception des travaux de la tranche 2 ait lieu fin octobre. Pour rappel, c'est l'entreprise J.Richard, basée à Etrechy dans l'Essonne et spécialisée dans la restauration du patrimoine, qui est aux manettes.

Logiquement, les travaux programmés dans le cadre de la tranche trois auraient dû commencer dans la foulée de ceux de la tranche deux. Mais, aujourd'hui, rien n'est moins sûr.

La tranche trois concerne la tour d'escalier (actuellement re-

couverte par un filet) et la chapelle. Au niveau de la grande tour, des travaux d'urgence, de stabilisation, avaient déjà été effectués lors de la première tranche du chantier. Mais les marches, les murs ont, notamment, encore besoin de travaux. Au niveau de la chapelle, si une passerelle provisoire en bois a été mise en place, une autre passerelle est prévue et, là aussi, il faut réhabiliter les murs, valoriser le pavement en tomettes...

« Il était prévu que cela s'enchaîne, que cela concerne en

fin d'année », met en avant Arnaud Parent, un des fondateurs de la troupe des Minuits. « Mais étant donné le contexte actuel, on a des inquiétudes sur certaines sources de financements, qui aujourd'hui remettent en cause le calendrier. » Sur les 450.000 € budgétés pour la tranche trois, il manquerait aujourd'hui 91.000 €. Soit environ un quart du budget !

« On repart donc à la pêche aux financements », souligne Arnaud Parent. Des fondations privées s'étaient déjà engagées sur

ce projet : TotalEnergies, AG2R, le Crédit agricole. Une demande de soutien financier vient d'être effectuée auprès du Crédit mutuel. « Il faudra sans doute que l'on refasse un tour de table avec les différents financeurs pour voir comment on peut s'organiser, peut-être repenser cette troisième tranche », ajoute-t-il. Car si, aujourd'hui, le chantier de restauration a bien avancé, ces incertitudes financières laissent le flou quant à sa poursuite. Arnaud Parent n'a pas de doute sur le fait que les travaux iront à leur terme mais la question est : à quelle échéance ?

Une tombola lancée cet été

Cette restauration avait été retenue dans le cadre du Loto du patrimoine. Il y a plusieurs années déjà, une souscription populaire a été lancée avec la Fondation du patrimoine. « Sur l'objectif de 30.000 € fixé, on est aujourd'hui à 20.000 € », précise Léa Clément.

Alerté depuis six mois sur cette incertitude au niveau des financements, le Théâtre des Minuits a aussi lancé, cet été, une tombola avec pour but de récolter 10.000 €. En allant sur le site helloasso.com, on peut acheter des tickets en ligne (20 €) avec, à la clé, des lots : des œuvres d'artistes amis du Théâtre des Minuits, des places de spectacles... Lors des Journées européennes du patrimoine, il sera aussi possible d'en acheter. Pour que le grand public puisse également apporter sa petite pierre à l'édifice de la restauration de la bâtisse. ■

Rendez-vous aux Journées du patrimoine

À l'occasion des Journées du patrimoine, le château des Deux-Tours ouvre ses portes pour offrir une immersion dans l'univers de la restauration du patrimoine et des savoir-faire artisanaux.

Rendez-vous ce samedi 20 et ce dimanche 21 septembre, de 10 à 19 heures, à La Neuville-sur-Essonne.

Au programme : des ateliers pratiques de découverte de la chaux, samedi et dimanche, de 17 heures à 18 h 30 (limité à dix places, sur inscription) ; des visites guidées sur le chantier de restauration et la collecte mé-



CONFÉRENCE. Sur les graffitis retrouvés dans une des tours.

morielles du château, samedi, de 10 h 30 à 12 heures et de 15 heures à 16 h 30 ; une conférence « Sauvegarde des enduits du XV^e siècle et graffitis anciens », dimanche, de 10 h 30 à 12 heures et de 15 heures à 16 h 30, avec une restauratrice d'œuvres et d'objets d'art ; des ateliers taille de pierre animés par deux artisans expérimentés de l'entreprise J.Richard, qui intervient sur le monument actuellement, samedi et dimanche, de 10 à 16 heures. ■

► **Pratique.** Gratuit. Réservation : 02.38.39.18.11.



FILET. La tranche 3 concerne la plus grande tour.

- PUBLICATIONS -

Le renouveau des Deux Tours des Minuits (pp.14-15),
Rapport annuel 2024 Fondation Crédit Agricole Pays de France, 2024.



CHÂTEAU DE LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE

Le renouveau des Deux-Tours des Minuits

Dans un village près de Pithiviers, un édifice médiéval accueille une troupe de théâtre.
Une première tranche de travaux s'achève pour sauver ce monument en péril.



© Croquant - Wikimedia Commons



2

LA NEUVILLE-SUR-ESSONNE, LOIRET

Porteur du projet
Association le Théâtre des Minuits

Projet soutenu
avec le Crédit Agricole Centre Loire

Sa silhouette veille sur le village depuis le XIII^e siècle. Au cœur de La Neuville-sur-Essonne, le château des Deux-Tours témoigne du passé médiéval du Nord Loiret. Abandonné à la fin du XVI^e siècle, l'édifice est progressivement démonté jusqu'en 1928, date de son inscription au titre des monuments historiques. Mais c'est en 2001 qu'une page de son histoire se tourne.

Restauration théâtrale

La troupe des Minuits fait alors l'acquisition du site pour le transformer en lieu de travail, de création et de représentation. L'équipe s'investit aussi dans la restauration des ruines, mais les efforts n'empêchent pas la dégradation progressive du château. Non entretenues depuis des décennies, les tours et la chapelle

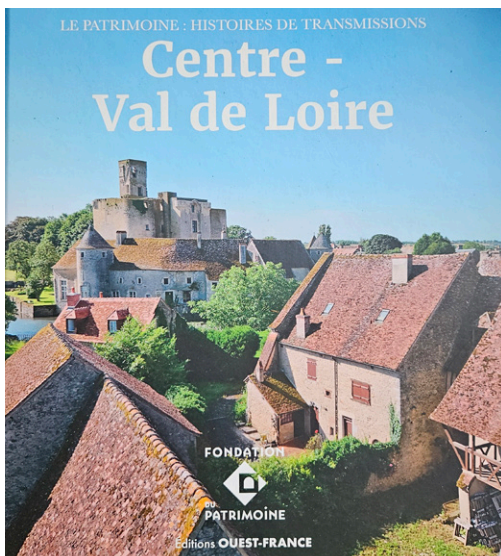
nécessitent par exemple un programme ambitieux de travaux et l'intervention d'entreprises expertes.

Nouveaux espaces

La Fondation Crédit Agricole Pays de France soutient ce projet de restauration élaboré avec la direction régionale des affaires culturelles (DRAC). Une première tranche vient de s'achever, et d'autres chantiers se tiendront d'ici à fin 2026 pour redonner ses lettres de noblesse au château. De quoi ouvrir de nouveaux espaces d'accueil et de représentation pour le public de la troupe des Minuits. ▶

10 000
visiteurs

attirés chaque année par le château
et les représentations du Théâtre
des Minuits dans ce village
de 348 habitants



Le Théâtre des Minuits et les ruines du château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne (Loiret)

" Comme sur la scène du théâtre, tous les acteurs sont réunis sur les ruines de cette maison forte médiévale pour faire dialoguer la mémoire des vieilles pierres avec le spectacle vivant, la sauvegarde du patrimoine avec la création contemporaine.

Le premier acte commence au XIIIe siècle. Les acteurs de la scène 1 sont les architectes et les artisans qui construisent sur des ruines abandonnées au centre du bourg de La Neuville, un prieuré fortifié qui dépend de l'abbaye bénédictine de Ferrières-en-Gâtinais. La scène 2 est courte et décrit la vie laborieuse mais paisible d'une communauté rurale partagée entre l'agriculture vivrière, la vigilance sécuritaire et la piété.

La scène 3 est une scène de crime... le prieuré ne résiste pas aux fureurs et aux saccages de la guerre de Cent ans.

La scène 4 est celle d'une longue reconstruction dont le rôle principal est tenu par Louis de Blanchefort, alors abbé de Ferrières qui commande une composition médiévale à la fois prestigieuse et défensive. Commencés en 1465, les travaux durent près de quarante ans et donnent au château sa constitution et ses caractères de maison forte dont on voit les vestiges : la grande tour avec un pont-levis, le mur d'enceinte, la tour d'angle, la chapelle, une vaste basse-cour et le nouveau logis. Mais la paix est de courte durée et en 1562, les guerres de religion font rage dans le Loiret. Alors que Pithiviers voisin est assiégé, les protestants incendient le château de La Neuville.

Le rideau tombe sur les décombres et un long entr'acte commence. Le château ne sera jamais reconstruit et devient une vaste carrière de pierre dont on retrouve les éléments dans le bâti du voisinage. Une exploitation agricole s'installe dans la basse-cour et maintient sur le site, une présence humaine et une activité de production jusque dans les années 1960. Les ruines sont inscrites en 1938 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques mais ne font l'objet d'aucun programme de travaux ni de projet d'usage. Elles se dégradent sous les effets conjugués des prélèvements « spontanés », du temps qu'il fait et du temps qui passe. Malgré leur épaisseur, les portions de murs encore debout menacent en plusieurs points faibles, de s'effondrer sur elles-mêmes.

Le deuxième acte est un acte notarié. Daté de 2001 il fait de Arnaud Parent, homme de théâtre, le nouveau propriétaire des ruines du château des Deux Tours. L'acte comporte un codicille qui sous la forme juridique d'un bail d'ouvrage de 99 ans, loue le site à une troupe de comédiens et de metteurs en scène passionnés qui prennent le nom de Théâtre des Minuits en souvenir de leurs débuts nocturnes et parisiens. Ce grand acte est joué pendant vingt ans sous la forme d'une alternance entre les travaux d'urgence pour la sauvegarde du site et la création culturelle. Le château sobrement aménagé devient le lieu de travail, de résidence et de création de la troupe qui, tout en se produisant à l'extérieur du château, s'investit en parallèle dans sa conservation. En 2007 la grange est aménagée en salle de spectacle, la courtine sud est restaurée avec l'aide des chantiers de jeunes mis en œuvre avec l'union Rempart et le grand jardin est créé avec le rosieriste André Eve. Le théâtre des Minuits accueille ainsi plus de 10 000 spectateurs par an. Mais à partir de 2018, comme une maladie qui brusquement s'aggrave, l'état des ruines se dégrade et les désordres se multiplient qui interdisent l'accès d'une grande partie du site. L'acte deux doit donc trouver un dénouement et laisser la place à une restauration de grande ampleur pour pérenniser ce tiers-lieu culturel, confirmer sa vocation théâtrale et l'ouvrir à la déambulation libre comme aux visites guidées.

L'acte trois est un rebondissement en trois scènes comme autant de phases dans un programme de travaux conduit avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles et soutenu par la Fondation du patrimoine et ses mécènes. La tour est sécurisée, l'ancien logis est restauré et les courtines nord sont consolidées permettant au théâtre de se produire dans la cour. Pendant les travaux le spectacle continue et le chantier entre en scène comme un personnage supplémentaire du récit historique. Cette scène 1 est observée avec intérêt par les Neuvilleois qui attendent les deux suivantes et la livraison finale pour 2026. La retenue des premières années face à ces nouveaux venus d'un autre monde, a laissé la place à des liens individuels et collectifs de respect et de confiance. La nouvelle vie, inattendue et insolite, du vieux château, constitue un terrain d'entente entre les groupes sociaux présents sur le territoire au bénéfice de la vie culturelle, sociale et économique de tous." Guy Sallavaud.

Au château des Deux Tours à La Neuville-sur-Essonne



Arnaud Parent

Lors des journées du patrimoine, le Théâtre des Minuits proposait plusieurs actions autour du château des Deux Tours :

- une visite guidée conduite par Arnaud Parent, comédien, metteur en scène,
- un atelier de sensibilisation sur le thème de la maçonnerie traditionnelle et la taille de pierre,
- une exposition dans la grange retraçant les diverses phases du chantier,
- une conférence par la conservatrice Claire Dandrel, restauratrice des enduits anciens,
- et la visite du jardin.

Depuis 2016, plusieurs études archéologiques et chantiers de restauration ont été lancés pour répondre aux urgences et mettre en valeur ce site exceptionnel - essentiellement des travaux de stabilisation, consolidation, étanchéité.

En 2024, le premier sondage du sol est venu confirmer plusieurs phases de constructions, l'une située au XIII^e siècle et une seconde située au XV-XVI^e siècle à l'occasion des travaux d'embellissement mis en place par l'abbé Louis de Blanchefort. D'autres sondages ont permis la découverte de la base de la cheminée du rez-de-chaussée et l'observation au niveau du sol du logis qui était constitué de carreaux de terre cuite.

En avril 2025, des conservateurs-restaurateurs spécialisés en peintures murales ont réalisé un diagnostic des enduits et de graffitis dans la petite tour d'angle. Claire Dandrel interviendra au cours de l'année pour fixer ces graffitis. Ces dessins gravés sur l'enduit fragile du XV^e siècle représentent des éléments architecturaux, des personnages ; les

noms et les dates sont des indices pour décrypter le passé. Claire Dandrel précise dans son rapport : « *La conservation des graffitis de la tour d'angle est intrinsèquement dépendante de la conservation des enduits qui les portent* ».



Les graffitis

Si les travaux de mise en sécurité se poursuivent, l'objectif reste l'accessibilité du site au public.

Le théâtre des Minuits a su intégrer le monument en chantier à la vie du lieu : le château des Deux Tours, son grand jardin et son corps de ferme. Pour le faire vivre, plusieurs actions ont été mises en œuvre par les acteurs du lieu : un travail de relevé mémoriel auprès des habitants et usagers en vue de la publication d'un livre qui retracera l'histoire récente, affective et sensorielle du site, la poursuite des chantiers d'insertion, ateliers de médiation, des séjours, journées découvertes et ateliers pédagogiques associant camping, cuisine, théâtre, dessin, etc...



Un tailleur de pierres

Les rapports d'opérations archéologiques réalisées au Château des Deux Tours sont consultables en ligne sur le catalogue des fonds documentaires de l'INRAP : <https://dolia.inrap.fr>

Nadine Gannat

Ils soutiennent,

LE CHANTIER DU CHÂTEAU DES DEUX TOURS



avec



Les travaux de sauvetage du monument renaissant du Château des Deux Tours ont pu débuté fin 2023 sous l'impulsion de la **DRAC Centre-Val de Loire**, avec l'aide du **Département du Loiret**, de la **Communauté de communes du Pithiverais-Gâtinais**, de la **Fondation du patrimoine**, de la **Mission Patrimoine 2022**, de la **Fondation TotalEnergies**, du **fond Tourisme Local piloté par la Fondation du patrimoine grâce au mécénat d'entreprise d'AirBnB**, de la **Fondation AG2R La Mondiale**, de la **Fondation Crédit Agricole Pays de Loire** ainsi que de l'**Union REMPART** à laquelle le Théâtre des Minuits est fédérée.

merci !

LE THÉÂTRE DES MINUITS

association loi 1901, n°SIRET 453 709 768 00015, APE 9001Z, RNA W453000084
153, la Grande Rue, 45390 La Neuville-sur-Essonne
02 38 39 18 11 - lesminuits@theatredesminuits.com

www.letheatredesminuits.com
